

五

知

齋

琴

譜

五知齋琴譜卷之四

會稽黃 鎮仲安叅訂

古琅老人徐 祺大生鑒定 男 俊越千一校

燕山周魯封子安巢纂

蒼梧怨

角音凡十三段 熟派

蒼梧怨者。娥皇女英思帝舜而作也。帝南狩崩於蒼梧之野。二妃追思盛德。淚染湘竹。竹爲之斑。因爲是曲。韻高調古。真堪匹美虞韶。所謂南風之薰。可以解慍蒼梧之怨。可以爲憂者也。

其一

音意有望雲思君之狀。

苟 甸 毡 勺 巨 匀 毡 甸 凶 匀 戾 勺

匀 邑 毡 甸 勺 毡 甸 甸 毡 甸 甸 毡 甸

蕉 甸 甸 毡 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸

甸 甸 正 毡 甸 省 甸 甸 巾邑

其二 如怨如慕如泣如訴

毡 爰乍省 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸

毡 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸 甸

上九 甸 牙上九上 甸 下九 甸

店

勺勻𦉳

上七六上

𦉳苟𦉳

迂爪

𦉳

佳八

洵

牙

𦉳

廿三

苟

虎上

𦉳

廿二下七

苟

牛立上七

𦉳

𦉳

𦉳

各上六二

𦉳

𦉳

苟

𦉳

二上七七

𦉳

𦉳

新上七七

立下九二

𦉳

𦉳

省

苟

𦉳

苟

佳九

𦉳

二

𦉳

立上

九

𦉳

𦉳

𦉳

二下十立

苟

𦉳

𦉳

佳九

𦉳

洵

二

𦉳

余欠立立

𦉳

𦉳

上八

𦉳

二

勻

立上七九新上

七下七九田二

𦉳

下九

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

牙

𦉳

𦉳

洵

牙

𣎵

爰

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

厝

𣎵

𣎵

一句起調  
二三四付。

五句又起。六有悲意。七八亦悲。九悲切。末二句付。

其二

思君含泪，撫心長嘆。一至四起調。末三句心甚悲嘆。三絃立聲，非悲而何。

蕤 𣎵 𣎵 𣎵

𣎵

蕤

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

田牙

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

筍

瓜已迂上

筍

廿二女一

筍

上丰

筍

立

筍

筍

七 悲手

筍

每牙

筍

新

筍

每

筍

筍

每牙

筍

每牙

筍

立

筍

省

筍

筍

立

筍

廿五

筍

女一

筍

立

筍

其四

泣新干痕淚思君欲斷腸

跌宕聲

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱

省

匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱

省

匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱

正

匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱

上七七上  
七下巾巳

匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱

其五

夢寐思君。暗自傷心。字字重實。句句悲哀。鼓者思聖痛。作者思聖哀。

匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱

更下  
七下

匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱

匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱

立

匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱

紆

匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱

更下  
七下

匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱

匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱

匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱

紆

匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱

紆

匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱

更下  
七下

匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱

百二  
作

匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱

匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱

上五七上  
五紆

匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱

双下每二  
下六二

匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱

田二

匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱

立

匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱

匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱

午上  
五七

匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱

立

匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱 匱

田一

菴

午上  
五七

筳

牙上  
七

筳

廿二女  
一牙

莖

莖

匳

匳

匳

立

筳

筳

匳

匳

下九

其六

青山飛白雲，淚滴水絃斷。

一二仍悲。

三四至末平作。

實——實——實——

實——實——實——

實——實——實——

實——實——實——

實——實——實——

筳

上七  
九牙

匳

少二  
下九

筳

筳

匳

上七  
九牙

匳

匳

匳

實——實——實——

筳

每二下八  
三

筳

省

筳

筳

筳

筳

筳

筳

筳

筳

筳

上九  
立牙

筳

筳

筳

筳

筳

筳

筳

筳

筳

小良  
復

筳

立牙

筳

筳

筳

筳

筳

筳

筳

筳

上九

筳

五知齋琴譜

蒼梧 卷四 竹四



𦉳

多上  
六二

𦉳

下七

𦉳

下七

𦉳

𦉳

上七  
七

其七

思不同聲，對莫廬陵之意。此音難取，聲實作，皆是感嘆悲音之至。

此音難取，聲

𦉳

入調  
立

𦉳

下

𦉳

立佳七復

𦉳

立下

𦉳

𦉳

弁

𦉳

下

𦉳

立佳七復

𦉳

立

𦉳

立佳七復

𦉳

𦉳

角下  
十

𦉳

下

𦉳

上九

𦉳

角下  
十

𦉳

下

𦉳

下

𦉳

立

𦉳

立

𦉳

立

𦉳

立

𦉳

立

𦉳

立

鼻。

其八

思君不見君念極君思斷。皆回思慨嘆之音。

蕤 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

上上七七

蕤 𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

上七 上上六二

𦵏

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

立

𦵏 鼻 鼻 鼻 鼻

以下夾音中跌

𦵏

𦵏

上五 𦵏

下下五七

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

上四六

𦵏 𦵏

下四 𦵏

四行 𦵏 𦵏

𦵏

上四六 𦵏 𦵏 𦵏

上四

𦵏 巨行

𦵏 𦵏 𦵏 𦵏

上五六上四四

𦵏 𦵏

下五六巨

𦵏 𦵏

𦉳

下六 𦉳 上六 上五

𦉳

双紆 下五 八下

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

双紆

𦉳

上六

𦉳

下六 丰彡

𦉳

𦉳

𦉳

双彡

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

立

𦉳

廿五

𦉳

女一

𦉳

𦉳

其九

白雲漠漠侵日月。娥皇兩兩自凄凄。收音之韻。

𦉳

瓜合

𦉳

𦉳

上六

𦉳

下七

𦉳

六

𦉳

下十

𦉳

𦉳

𦉳

上十 上九

𦉳

下七

𦉳

十二

巾已

芎筇芎。筇筇三洵筇劫洵木上七七上

芎筇芎芎

牙下十二  
各上十 芎

芎筇

其十

思君奏曲悲訴哀詞

已

筇筇

筇筇芎芎芎芎芎芎

芎芎芎筇筇筇筇芎芎芎芎

芎省

芎芎芎芎芎正 芎

其十一

夢寐思君日月弗明

苙苙口

苙上九

夆夆上七

夆上七

夆夆上七

夆上七

夆瓜合

夆上七

夆夆弁下

夆七

夆午上

夆六四

夆上七

夆夆上七

夆二

夆欠豆下七

夆廿二

夆女一

夆上七

夆廿二

夆女一

夆下九

夆立

夆廿二

夆女一

夆百乍

夆中已

夆夆中已

夆中已

夆上七

夆夆中已

夆中已

夆上七

𦉳

上九

𦉳

下十

𦉳

牙上十上

𦉳

下十

𦉳

巾已

𦉳

上十

其十二

舍跌宕

𦉳

口

𦉳

𦉳

𦉳

巾已

𦉳

牙

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

上十

𦉳

下十

𦉳

巾已

𦉳

巾已

𦉳

𦉳

𦉳

上十

𦉳

牙

𦉳

立牙

𦉳

角一上二

下巾已

𦉳

𦉳

𦉳

上五

𦉳

上四

四下

五下  
五七

芍 慙 塹 蜀 塹 莖 莖 莖 莖

七 并下

莖 甸 甸

六

上六  
四

莖 莖 莖 莖 莖

上七

莖 莖

六 欠豆下七

莖 莖 甸 莖 莖

### 其十三

二品

莖 莖

日

上七  
七

莖 莖 莖 莖 莖 莖 莖

上七  
上

六二

同

莖 莖 莖 莖 莖 莖

并下  
七

莖 甸 甸

六

上六  
二

莖 莖 甸

上六  
半

莖 莖

下七

莖 莖

六 上七上  
六 半 巾 已

發

下上  
六二

聾

上五七上  
五紆

聾

下下五七  
下六二巾

聾

聾

尾

巳

聾。屬勻甸勻聾

下七下上  
六二

聾

此曲意旨深邃音韻鏗鏘清夜鼓之如入瞿塘三峽霧靄雲迷而鶴唳猿聲淒淒欲絕真令人不堪三復也



# 箕山秋月

角音凡二十四段熟派。

箕山操。巢許隱於箕山而作也。帝堯知許由之賢。欲禪以位。由惡聞其言。臨流洗耳。適巢父飲牛水次。問之。告以故。巢父曰。勿污吾牛口。遂牽牛上流飲焉。於是同隱箕山。因作斯曲。古澹夷猶。有嘯風弄月。遺世獨立之意。洵非後世操縵家所能摹擬而廣作者也。

## 其一

五音字夾

荀。勻。勻。杳。毳。勻。耆。六。五。四。三。勻。

乘一實

勻。杳。毳。勻。勻。甸。杳。厘。勻。縻。

上九下九  
上七九下

下九  
省新

筮

彙

从丁  
百作

焚

上七九  
九佳八

复

下

筮

彙

尤上九  
艮十

复

筮

其二

巳

芭

芻

芭

芻

𦵏

卜牙佳七  
六复

芻

芻

汙行上七  
六

𦵏

下九  
卯牙

𦵏

卽立牙

𦵏

筮

芻

筮

芭

上九

筮

牙上  
八三

筮

下十省上  
九牙下十

筮

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

省艮卜牙

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

其三

筭 己 爰方牙上  
九  
筭 斤上  
七六  
筭 下九佳七  
六复  
筭 牙上  
筭 牙上  
筭 牙上

筭 牙  
筭 佳八  
筭 牙  
筭 上七  
筭 牙上  
筭 牙上

匕 牙上  
六二  
匕 佳十  
匕 尤良  
匕 牙  
匕 各牙  
匕 佳十

匕 牙上六二  
匕 牙上六二  
匕 牙上六二  
匕 牙上六二  
匕 上十  
匕 牙上

匕 佳十  
匕 牙下七七  
匕 各佳七复  
匕 更下  
匕 佳八  
匕 牙上

匕 立  
匕 上九上八  
匕 各二  
匕 牙

匕 省上十牙  
下十二  
匕 爰牙  
匕 佳九  
匕 牙  
匕 上九  
匕

卷之三  
卷之四  
卷之五

五知齋琴譜

各下上七

七

芻 上七

𦉳 下九佳八

𦉴 牙上八三

𦉵 佳七七復

𦉶

佳九

復

筇 牙

𦉷 佳八

𦉸 牙

𦉹 二上

筇 七下

𦉺

其四

龍蟠豹隱海起雲高

芻 又調

𦉻 上七

𦉼 上七

筇 乘

𦉽 上七

上七

芻 乘

𦉿 少下上六

𦉾 上六二

筇 乘

𦉿

下上

𦉿 省

𦉿 上六

𦉿 上五

𦉿 立下

𦉿 下上

𦉿 實

𦉿

上六

𦉿 牙

𦉿 牙

𦉿 牙

𦉿 牙

𦉿 牙

𦉿 牙

𦉿

四下

𦉿 牙

𦉿 牙

𦉿 牙

𦉿 牙

𦉿 牙

𦉿 牙

𦉿

上七九牙

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

上七

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

牙

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

上九

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

二上

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

七

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

九上

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

上九省上

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

与佳七七  
复与下十

𠄎

与佳  
九复

𠄎

牙

𠄎

佳八  
复

𠄎

牙

𠄎

二上  
七下

𠄎

午上  
五七

𠄎

牙

𠄎

𠄎

上六  
中

𠄎

豆下七佳  
中复

𠄎

上七

𠄎

其五

風帆鳥引。明月聽杜鵑。取爰實方畧。

𠄎

牙

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

下中下上  
七立爪巳

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠃉 寫

双牙 弁

𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉

牙上 九 𠃉

𠃉

巾已

𠃉

𠃉

𠃉

上九

𠃉

𠃉上 七七

𠃉

𠃉九 印牙

𠃉

田牙

芍

上九

𠃉

𠃉上 七七

𠃉

𠃉九 印牙

𠃉

𠃉上 十二 复

𠃉

𠃉

𠃉

下十 立巾

𠃉

牙

𠃉

上十 𠃉下 十二

𠃉

双行

𠃉

𠃉

𠃉

省二 上七 九

𠃉

𠃉九 印牙

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

𠃉

爰牙

𠃉

上九

𠃉

上七 𠃉手 𠃉下 八三

𠃉

𠃉上 七六

𠃉

𠃉九 印牙

𠃉

上九

𠃉

上七 六

𠃉

下九 立 𠃉 佳八 复

𠃉

𠃉牙

𠃉

𠃉牙

檜三檜

牙

檜

上七上六  
丰田干

芍  
檜

其六

木逢生意梅綻含香  
緩堅溜亮

未句寬和取兩手

芻

干艮七七  
復

杰

上六  
四干

占

干艮  
干復

桼

省

芻

干上

檜

芻

芻

芻

上五  
七

芻

干牙

檜

干

芻

干

芻

芻

芻

芻

廿二  
女一

芻

芻

芻

廿二女一  
省上七

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

芻

下八車下  
十八爰牙

芻

芻

上九  
干

芻

下十

芻

芻



牙上十下十牙  
尤上十

𪔐

上九牙下十上  
九牙下十牙行

𪔑

其七

深山無曆日寒盡不知年

取末爻車頓

昆作

𪔒

𪔓

𪔔

𪔕

𪔖

𪔗

𪔘

省上七七  
二上七

𪔙

𪔚

𪔛

𪔜

𪔝

𪔞

𪔟

上五  
七

𪔠

𪔡

𪔢

𪔣

𪔤

𪔥

尤上  
五六

𪔦

𪔧

𪔨

𪔩

𪔪

𪔫

𪔬

牙上  
六二

𪔭

𪔮

𪔯

𪔰

𪔱

𪔲

五知齋琴譜

箕山

卷四

竹五

芍。

其八

山高秋月皎。兩隱訶裏腸。妙在六七八句。字字爰車一氣。

𦉳<sup>午</sup>

𦉳<sup>三</sup>

𦉳<sup>三</sup>

𦉳<sup>下四</sup>

𦉳<sup>上三</sup>

𦉳<sup>下四</sup>

𦉳<sup>上三</sup>

𦉳<sup>下四</sup>

𦉳<sup>省</sup>

𦉳<sup>省</sup>

𦉳<sup>上三</sup>

𦉳<sup>上三</sup>

𦉳<sup>下四</sup>

𦉳<sup>上三</sup>

𦉳<sup>下四</sup>

𦉳<sup>省</sup>

𦉳<sup>省</sup>

𦉳<sup>省</sup>

𦉳<sup>省</sup>

𦉳<sup>分立</sup>

𦉳<sup>分立</sup>

𦉳<sup>分立</sup>

𦉳<sup>分立</sup>

𦉳<sup>分立</sup>

𦉳<sup>分立</sup>

𦉳<sup>分立</sup>

𦉳<sup>分立</sup>

𦉳<sup>分立</sup>

𦉳<sup>分立</sup>

𦉳<sup>分立</sup>

𦉳<sup>分立</sup>

𦉳<sup>上四</sup>

𦉳<sup>上四</sup>

𦉳<sup>上四</sup>

𦉳<sup>上四</sup>

𦉳<sup>上四</sup>

𦉳<sup>上四</sup>

𦉳<sup>上四</sup>

𦉳<sup>上四</sup>

𦉳<sup>上四</sup>

𦉳<sup>上四</sup>

𦉳<sup>上四</sup>

𦉳<sup>上四</sup>

立

𦉳<sup>立</sup>

𦉳<sup>立</sup>

𦉳<sup>立</sup>

𦉳<sup>立</sup>

𦉳<sup>立</sup>

𦉳<sup>立</sup>

𦉳<sup>立</sup>

𦉳<sup>立</sup>

𦉳<sup>立</sup>

𦉳<sup>立</sup>

𦉳<sup>立</sup>

四

田才

勻 甸 耀

上四

匕

晶佳 四復

棊

上上 四四

桼 𦉳

𦉳

爰下

𦉳 𦉳

弁

𦉳 𦉳

双才

𦉳 𦉳

弁下 六二

𦉳

才

𦉳 勻

立

𦉳

才

𦉳 甸 甸 𦉳

下七 立上

六四

𦉳

欠豆

𦉳 𦉳 𦉳

立

勻

才良 復

𦉳

晶佳 才復

勻

才才

勻

省

甸 𦉳

弁下 上六 二

𦉳

上上 五七

𦉳

下六 四

𦉳

少才

𦉳

才

𦉳 𦉳

晶佳 五七 復

𦉳

上上 六二

匕

下七

𦉳 𦉳

双下

𦉳 木七

上上 六二

𦉳

上六 二

𦉳

下七 立

𦉳

五知齋琴譜

箕山

卷四

竹六

弁

筵 筵 筵 筵 筵

筵 筵

筵 筵

筵 筵

筵 筵

筵 筵

筵 筵

筵

下七

筵 筵

筵 筵

筵 筵

筵 筵

筵 筵

筵 筵

筵 筵

廿四女一。  
各下七七。

其九

青峰一笑白石丹砂。一二三句用跌。四句叶留頓挫。五句恬美六七句付。八又起。

筵

下七七卯  
牙下九

筵 筵

筵 筵

筵 筵

筵 筵

筵 筵

筵 筵

筵 筵

筵 筵

筵 筵

筵

下十  
巾巳

筵 筵

筵 筵

筵 筵

筵 筵

筵 筵

筵 筵

筵 筵

筵 筵

筵 筵

筵

上七  
七七

筵 筵

筵 筵

筵 筵

筵 筵

筵 筵

筵 筵

筵 筵

筵 筵

筵 筵

𦉳

下十

𦉳

下

𦉳

上九上七

𦉳

下

𦉳

上九

𦉳

下十

𦉳

抽

𦉳

下

𦉳

田下

𦉳

𦉳

𦉳

下十

𦉳

下

𦉳

上九

𦉳

上九

𦉳

下十

𦉳

下

𦉳

下

二上

𦉳

𦉳

下

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

抽

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

上六下上

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

其十

還丹煉就普照九州。四句用神恐失詞。餘皆車接。

𦉳

省上  
四八

𦉴

下上  
五七

𦉵

各下  
六二

𦉶

𦉷

𦉸

弁下  
七七

𦉹

尤上  
七

𦉺

尤下  
七七

𦉻

弁

𦉼

弁

𦉽

𦉿

𦊀

虎上  
七六

𦊁

匕

𦊂

𦊃

𦊄

𦊅

𦊆

上九

𦊇

省

𦊈

𦊉

印牙

𦊊

𦊋

𦊌

𦊍

上七  
九

𦊎

下九  
立

𦊏

𦊐

𦊑

立

𦊒

𦊓

𦊔

𦊕

𦊖

上七

𦊗

下七九  
上七

𦊘

𦊙

上六  
二二

𦊚

𦊛

𦊜

𦊝

上五七  
上五

𦊞

𦊟

𦊠

爪巳

𦊡

𦊢

𦊣

𦊤

𦊥

𦊦

其十一

一氣緊接

𠂔<sup>牛</sup>

𠂔

𠂔

𠂔<sup>上三三田</sup>

𠂔

𠂔<sup>下四</sup>

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔<sup>上三三下</sup>

𠂔

𠂔

𠂔<sup>上二</sup>

𠂔

𠂔<sup>下三</sup>

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔<sup>弁立</sup>

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔<sup>上三</sup>

𠂔

𠂔<sup>下四</sup>

𠂔

𠂔

𠂔<sup>上三</sup>

𠂔

𠂔<sup>立</sup>

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔<sup>上三</sup>

𠂔<sup>立下</sup>

𠂔

𠂔<sup>欠豆</sup>

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔<sup>双牙</sup>

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔<sup>上三</sup>

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔<sup>上四</sup>

𠂔

𠂔<sup>下五</sup>

𠂔

𠂔<sup>上四</sup>

𠂔

𠂔

下五

琵琶

六復

勾勾勾

下

勾

立飞二上  
二下

琵琶

其十二

雲陰烟水峰合箕山

百

勾勾勾勾勾勾勾勾勾勾

木七 勾勾 勾勾 勾勾 勾勾 勾勾 勾勾 勾勾 勾勾 勾勾

勾勾勾勾勾勾勾勾勾勾

勾勾勾勾勾勾勾勾勾勾



其十三

焚香就月。誓寄絲桐。

此已作一撰弓

蕤

省

𣎵

上四

𣎵

九上

𣎵

下四

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

牙

𣎵

上四

𣎵

下五

𣎵

省

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

上四

𣎵

立

𣎵

上四

𣎵

下四

𣎵

𣎵

𣎵

下四

𣎵

上四

𣎵

下五

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

𣎵

上四

𣎵

下五

𣎵

上四

𣎵

立

𣎵

𣎵

𦍋 𦍊 𦍋 𦍌 𦍍 𦍎 𦍇 𦍈 𦍉 𦍊 𦍋 𦍌 𦍍 𦍎 𦍇 𦍈 𦍉 𦍊 𦍋 𦍌 𦍍 𦍎

𦍏 𦍐 𦍑 𦍒 𦍓 𦍔 𦍕 𦍖 𦍗 𦍘 𦍙 𦍚 𦍛 𦍜 𦍝 𦍞 𦍟 𦍠 𦍡 𦍢 𦍣 𦍤 𦍥 𦍦 𦍧 𦍨 𦍩 𦍪 𦍫 𦍬 𦍭 𦍮 𦍯 𦍰 𦍱 𦍲 𦍳 𦍴 𦍵 𦍶 𦍷 𦍸 𦍹 𦍺 𦍻 𦍼 𦍽 𦍾 𦍿 𦎀 𦎁 𦎂 𦎃 𦎄 𦎅 𦎆 𦎇 𦎈 𦎉 𦎊 𦎋 𦎌 𦎍 𦎎 𦎏 𦎐 𦎑 𦎒 𦎓 𦎔 𦎕 𦎖 𦎗 𦎘 𦎙 𦎚 𦎛 𦎜 𦎝 𦎞 𦎟 𦎠 𦎡 𦎢 𦎣 𦎤 𦎥 𦎦 𦎧 𦎨 𦎩 𦎪 𦎫 𦎬 𦎭 𦎮 𦎯 𦎰 𦎱 𦎲 𦎳 𦎴 𦎵 𦎶 𦎷 𦎸 𦎹 𦎺 𦎻 𦎼 𦎽 𦎾 𦎿 𦏀 𦏁 𦏂 𦏃 𦏄 𦏅 𦏆 𦏇 𦏈 𦏉 𦏊 𦏋 𦏌 𦏍 𦏎 𦏏 𦏐 𦏑 𦏒 𦏓 𦏔 𦏕 𦏖 𦏗 𦏘 𦏙 𦏚 𦏛 𦏜 𦏝 𦏞 𦏟 𦏠 𦏡 𦏢 𦏣 𦏤 𦏥 𦏦 𦏧 𦏨 𦏩 𦏪 𦏫 𦏬 𦏭 𦏮 𦏯 𦏰 𦏱 𦏲 𦏳 𦏴 𦏵 𦏶 𦏷 𦏸 𦏹 𦏺 𦏻 𦏼 𦏽 𦏾 𦏿 𦐀 𦐁 𦐂 𦐃 𦐄 𦐅 𦐆 𦐇 𦐈 𦐉 𦐊 𦐋 𦐌 𦐍 𦐎 𦐏 𦐐 𦐑 𦐒 𦐓 𦐔 𦐕 𦐖 𦐗 𦐘 𦐙 𦐚 𦐛 𦐜 𦐝 𦐞 𦐟 𦐠 𦐡 𦐢 𦐣 𦐤 𦐥 𦐦 𦐧 𦐨 𦐩 𦐪 𦐫 𦐬 𦐭 𦐮 𦐯 𦐰 𦐱 𦐲 𦐳 𦐴 𦐵 𦐶 𦐷 𦐸 𦐹 𦐺 𦐻 𦐼 𦐽 𦐾 𦐿 𦑀 𦑁 𦑂 𦑃 𦑄 𦑅 𦑆 𦑇 𦑈 𦑉 𦑊 𦑋 𦑌 𦑍 𦑎 𦑏 𦑐 𦑑 𦑒 𦑓 𦑔 𦑕 𦑖 𦑗 𦑘 𦑙 𦑚 𦑛 𦑜 𦑝 𦑞 𦑟 𦑠 𦑡 𦑢 𦑣 𦑤 𦑥 𦑦 𦑧 𦑨 𦑩 𦑪 𦑫 𦑬 𦑭 𦑮 𦑯 𦑰 𦑱 𦑲 𦑳 𦑴 𦑵 𦑶 𦑷 𦑸 𦑹 𦑺 𦑻 𦑼 𦑽 𦑾 𦑿 𦒀 𦒁 𦒂 𦒃 𦒄 𦒅 𦒆 𦒇 𦒈 𦒉 𦒊 𦒋 𦒌 𦒍 𦒎 𦒏 𦒐 𦒑 𦒒 𦒓 𦒔 𦒕 𦒖 𦒗 𦒘 𦒙 𦒚 𦒛 𦒜 𦒝 𦒞 𦒟 𦒠 𦒡 𦒢 𦒣 𦒤 𦒥 𦒦 𦒧 𦒨 𦒩 𦒪 𦒫 𦒬 𦒭 𦒮 𦒯 𦒰 𦒱 𦒲 𦒳 𦒴 𦒵 𦒶 𦒷 𦒸 𦒹 𦒺 𦒻 𦒼 𦒽 𦒾 𦒿 𦓀 𦓁 𦓂 𦓃 𦓄 𦓅 𦓆 𦓇 𦓈 𦓉 𦓊 𦓋 𦓌 𦓍 𦓎 𦓏 𦓐 𦓑 𦓒 𦓓 𦓔 𦓕 𦓖 𦓗 𦓘 𦓙 𦓚 𦓛 𦓜 𦓝 𦓞 𦓟 𦓠 𦓡 𦓢 𦓣 𦓤 𦓥 𦓦 𦓧 𦓨 𦓩 𦓪 𦓫 𦓬 𦓭 𦓮 𦓯 𦓰 𦓱 𦓲 𦓳 𦓴 𦓵 𦓶 𦓷 𦓸 𦓹 𦓺 𦓻 𦓼 𦓽 𦓾 𦓿 𦔀 𦔁 𦔂 𦔃 𦔄 𦔅 𦔆 𦔇 𦔈 𦔉 𦔊 𦔋 𦔌 𦔍 𦔎 𦔏 𦔐 𦔑 𦔒 𦔓 𦔔 𦔕 𦔖 𦔗 𦔘 𦔙 𦔚 𦔛 𦔜 𦔝 𦔞 𦔟 𦔠 𦔡 𦔢 𦔣 𦔤 𦔥 𦔦 𦔧 𦔨 𦔩 𦔪 𦔫 𦔬 𦔭 𦔮 𦔯 𦔰 𦔱 𦔲 𦔳 𦔴 𦔵 𦔶 𦔷 𦔸 𦔹 𦔺 𦔻 𦔼 𦔽 𦔾 𦔿 𦕀 𦕁 𦕂 𦕃 𦕄 𦕅 𦕆 𦕇 𦕈 𦕉 𦕊 𦕋 𦕌 𦕍 𦕎 𦕏 𦕐 𦕑 𦕒 𦕓 𦕔 𦕕 𦕖 𦕗 𦕘 𦕙 𦕚 𦕛 𦕜 𦕝 𦕞 𦕟 𦕠 𦕡 𦕢 𦕣 𦕤 𦕥 𦕦 𦕧 𦕨 𦕩 𦕪 𦕫 𦕬 𦕭 𦕮 𦕯 𦕰 𦕱 𦕲 𦕳 𦕴 𦕵 𦕶 𦕷 𦕸 𦕹 𦕺 𦕻 𦕼 𦕽 𦕾 𦕿 𦖀 𦖁 𦖂 𦖃 𦖄 𦖅 𦖆 𦖇 𦖈 𦖉 𦖊 𦖋 𦖌 𦖍 𦖎 𦖏 𦖐 𦖑 𦖒 𦖓 𦖔 𦖕 𦖖 𦖗 𦖘 𦖙 𦖚 𦖛 𦖜 𦖝 𦖞 𦖟 𦖠 𦖡 𦖢 𦖣 𦖤 𦖥 𦖦 𦖧 𦖨 𦖩 𦖪 𦖫 𦖬 𦖭 𦖮 𦖯 𦖰 𦖱 𦖲 𦖳 𦖴 𦖵 𦖶 𦖷 𦖸 𦖹 𦖺 𦖻 𦖼 𦖽 𦖾 𦖿 𦗀 𦗁 𦗂 𦗃 𦗄 𦗅 𦗆 𦗇 𦗈 𦗉 𦗊 𦗋 𦗌 𦗍 𦗎 𦗏 𦗐 𦗑 𦗒 𦗓 𦗔 𦗕 𦗖 𦗗 𦗘 𦗙 𦗚 𦗛 𦗜 𦗝 𦗞 𦗟 𦗠 𦗡 𦗢 𦗣 𦗤 𦗥 𦗦 𦗧 𦗨 𦗩 𦗪 𦗫 𦗬 𦗭 𦗮 𦗯 𦗰 𦗱 𦗲 𦗳 𦗴 𦗵 𦗶 𦗷 𦗸 𦗹 𦗺 𦗻 𦗼 𦗽 𦗾 𦗿 𦘀 𦘁 𦘂 𦘃 𦘄 𦘅 𦘆 𦘇 𦘈 𦘉 𦘊 𦘋 𦘌 𦘍 𦘎 𦘏 𦘐 𦘑 𦘒 𦘓 𦘔 𦘕 𦘖 𦘗 𦘘 𦘙 𦘚 𦘛 𦘜 𦘝 𦘞 𦘟 𦘠 𦘡 𦘢 𦘣 𦘤 𦘥 𦘦 𦘧 𦘨 𦘩 𦘪 𦘫 𦘬 𦘭 𦘮 𦘯 𦘰 𦘱 𦘲 𦘳 𦘴 𦘵 𦘶 𦘷 𦘸 𦘹 𦘺 𦘻 𦘼 𦘽 𦘾 𦘿 𦙀 𦙁 𦙂 𦙃 𦙄 𦙅 𦙆 𦙇 𦙈 𦙉 𦙊 𦙋 𦙌 𦙍 𦙎 𦙏 𦙐 𦙑 𦙒 𦙓 𦙔 𦙕 𦙖 𦙗 𦙘 𦙙 𦙚 𦙛 𦙜 𦙝 𦙞 𦙟 𦙠 𦙡 𦙢 𦙣 𦙤 𦙥 𦙦 𦙧 𦙨 𦙩 𦙪 𦙫 𦙬 𦙭 𦙮 𦙯 𦙰 𦙱 𦙲 𦙳 𦙴 𦙵 𦙶 𦙷 𦙸 𦙹 𦙺 𦙻 𦙼 𦙽 𦙾 𦙿 𦚀 𦚁 𦚂 𦚃 𦚄 𦚅 𦚆 𦚇 𦚈 𦚉 𦚊 𦚋 𦚌 𦚍 𦚎 𦚏 𦚐 𦚑 𦚒 𦚓 𦚔 𦚕 𦚖 𦚗 𦚘 𦚙 𦚚 𦚛 𦚜 𦚝 𦚞 𦚟 𦚠 𦚡 𦚢 𦚣 𦚤 𦚥 𦚦 𦚧 𦚨 𦚩 𦚪 𦚫 𦚬 𦚭 𦚮 𦚯 𦚰 𦚱 𦚲 𦚳 𦚴 𦚵 𦚶 𦚷 𦚸 𦚹 𦚺 𦚻 𦚼 𦚽 𦚾 𦚿 𦛀 𦛁 𦛂 𦛃 𦛄 𦛅 𦛆 𦛇 𦛈 𦛉 𦛊 𦛋 𦛌 𦛍 𦛎 𦛏 𦛐 𦛑 𦛒 𦛓 𦛔 𦛕 𦛖 𦛗 𦛘 𦛙 𦛚 𦛛 𦛜 𦛝 𦛞 𦛟 𦛠 𦛡 𦛢 𦛣 𦛤 𦛥 𦛦 𦛧 𦛨 𦛩 𦛪 𦛫 𦛬 𦛭 𦛮 𦛯 𦛰 𦛱 𦛲 𦛳 𦛴 𦛵 𦛶 𦛷 𦛸 𦛹 𦛺 𦛻 𦛼 𦛽 𦛾 𦛿 𦜀 𦜁 𦜂 𦜃 𦜄 𦜅 𦜆 𦜇 𦜈 𦜉 𦜊 𦜋 𦜌 𦜍 𦜎 𦜏 𦜐 𦜑 𦜒 𦜓 𦜔 𦜕 𦜖 𦜗 𦜘 𦜙 𦜚 𦜛 𦜜 𦜝 𦜞 𦜟 𦜠 𦜡 𦜢 𦜣 𦜤 𦜥 𦜦 𦜧 𦜨 𦜩 𦜪 𦜫 𦜬 𦜭 𦜮 𦜯 𦜰 𦜱 𦜲 𦜳 𦜴 𦜵 𦜶 𦜷 𦜸 𦜹 𦜺 𦜻 𦜼 𦜽 𦜾 𦜿 𦝀 𦝁 𦝂 𦝃 𦝄 𦝅 𦝆 𦝇 𦝈 𦝉 𦝊 𦝋 𦝌 𦝍 𦝎 𦝏 𦝐 𦝑 𦝒 𦝓 𦝔 𦝕 𦝖 𦝗 𦝘 𦝙 𦝚 𦝛 𦝜 𦝝 𦝞 𦝟 𦝠 𦝡 𦝢 𦝣 𦝤 𦝥 𦝦 𦝧 𦝨 𦝩 𦝪 𦝫 𦝬 𦝭 𦝮 𦝯 𦝰 𦝱 𦝲 𦝳 𦝴 𦝵 𦝶 𦝷 𦝸 𦝹 𦝺 𦝻 𦝼 𦝽 𦝾 𦝿 𦞀 𦞁 𦞂 𦞃 𦞄 𦞅 𦞆 𦞇 𦞈 𦞉 𦞊 𦞋 𦞌 𦞍 𦞎 𦞏 𦞐 𦞑 𦞒 𦞓 𦞔 𦞕 𦞖 𦞗 𦞘 𦞙 𦞚 𦞛 𦞜 𦞝 𦞞 𦞟 𦞠 𦞡 𦞢 𦞣 𦞤 𦞥 𦞦 𦞧 𦞨 𦞩 𦞪 𦞫 𦞬 𦞭 𦞮 𦞯 𦞰 𦞱 𦞲 𦞳 𦞴 𦞵 𦞶 𦞷 𦞸 𦞹 𦞺 𦞻 𦞼 𦞽 𦞾 𦞿 𦟀 𦟁 𦟂 𦟃 𦟄 𦟅 𦟆 𦟇 𦟈 𦟉 𦟊 𦟋 𦟌 𦟍 𦟎 𦟏 𦟐 𦟑 𦟒 𦟓 𦟔 𦟕 𦟖 𦟗 𦟘 𦟙 𦟚 𦟛 𦟜 𦟝 𦟞 𦟟 𦟠 𦟡 𦟢 𦟣 𦟤 𦟥 𦟦 𦟧 𦟨 𦟩 𦟪 𦟫 𦟬 𦟭 𦟮 𦟯 𦟰 𦟱 𦟲 𦟳 𦟴 𦟵 𦟶 𦟷 𦟸 𦟹 𦟺 𦟻 𦟼 𦟽 𦟾 𦟿 𦠀 𦠁 𦠂 𦠃 𦠄 𦠅 𦠆 𦠇 𦠈 𦠉 𦠊 𦠋 𦠌 𦠍 𦠎 𦠏 𦠐 𦠑 𦠒 𦠓 𦠔 𦠕 𦠖 𦠗 𦠘 𦠙 𦠚 𦠛 𦠜 𦠝 𦠞 𦠟 𦠠 𦠡 𦠢 𦠣 𦠤 𦠥 𦠦 𦠧 𦠨 𦠩 𦠪 𦠫 𦠬 𦠭 𦠮 𦠯 𦠰 𦠱 𦠲 𦠳 𦠴 𦠵 𦠶 𦠷 𦠸 𦠹 𦠺 𦠻 𦠼 𦠽 𦠾 𦠿 𦡀 𦡁 𦡂 𦡃 𦡄 𦡅 𦡆 𦡇 𦡈 𦡉 𦡊 𦡋 𦡌 𦡍 𦡎 𦡏 𦡐 𦡑 𦡒 𦡓 𦡔 𦡕 𦡖 𦡗 𦡘 𦡙 𦡚 𦡛 𦡜 𦡝 𦡞 𦡟 𦡠 𦡡 𦡢 𦡣 𦡤 𦡥 𦡦 𦡧 𦡨 𦡩 𦡪 𦡫 𦡬 𦡭 𦡮 𦡯 𦡰 𦡱 𦡲 𦡳 𦡴 𦡵 𦡶 𦡷 𦡸 𦡹 𦡺 𦡻 𦡼 𦡽 𦡾 𦡿 𦢀 𦢁 𦢂 𦢃 𦢄 𦢅 𦢆 𦢇 𦢈 𦢉 𦢊 𦢋 𦢌 𦢍 𦢎 𦢏 𦢐 𦢑 𦢒 𦢓 𦢔 𦢕 𦢖 𦢗 𦢘 𦢙 𦢚 𦢛 𦢜 𦢝 𦢞 𦢟 𦢠 𦢡 𦢢 𦢣 𦢤 𦢥 𦢦 𦢧 𦢨 𦢩 𦢪 𦢫 𦢬 𦢭 𦢮 𦢯 𦢰 𦢱 𦢲 𦢳 𦢴 𦢵 𦢶 𦢷 𦢸 𦢹 𦢺 𦢻 𦢼 𦢽 𦢾 𦢿 𦣀 𦣁 𦣂 𦣃 𦣄 𦣅 𦣆 𦣇 𦣈 𦣉 𦣊 𦣋 𦣌 𦣍 𦣎 𦣏 𦣐 𦣑 𦣒 𦣓 𦣔 𦣕 𦣖 𦣗 𦣘 𦣙 𦣚 𦣛 𦣜 𦣝 𦣞 𦣟 𦣠 𦣡 𦣢 𦣣 𦣤 𦣥 𦣦 𦣧 𦣨 𦣩 𦣪 𦣫 𦣬 𦣭 𦣮 𦣯 𦣰 𦣱 𦣲 𦣳 𦣴 𦣵 𦣶 𦣷 𦣸 𦣹 𦣺 𦣻 𦣼 𦣽 𦣾 𦣿 𦤀 𦤁 𦤂 𦤃 𦤄 𦤅 𦤆 𦤇 𦤈 𦤉 𦤊 𦤋 𦤌 𦤍 𦤎 𦤏 𦤐 𦤑 𦤒 𦤓 𦤔 𦤕 𦤖 𦤗 𦤘 𦤙 𦤚 𦤛 𦤜 𦤝 𦤞 𦤟 𦤠 𦤡 𦤢 𦤣 𦤤 𦤥 𦤦 𦤧 𦤨 𦤩 𦤪 𦤫 𦤬 𦤭 𦤮 𦤯 𦤰 𦤱 𦤲 𦤳 𦤴 𦤵 𦤶 𦤷 𦤸 𦤹 𦤺 𦤻 𦤼 𦤽 𦤾 𦤿 𦥀 𦥁 𦥂 𦥃 𦥄 𦥅 𦥆 𦥇 𦥈 𦥉 𦥊 𦥋 𦥌 𦥍 𦥎 𦥏 𦥐 𦥑 𦥒 𦥓 𦥔 𦥕 𦥖 𦥗 𦥘 𦥙 𦥚 𦥛 𦥜 𦥝 𦥞 𦥟 𦥠 𦥡 𦥢 𦥣 𦥤 𦥥 𦥦 𦥧 𦥨 𦥩 𦥪 𦥫 𦥬 𦥭 𦥮 𦥯 𦥰 𦥱 𦥲 𦥳 𦥴 𦥵 𦥶 𦥷 𦥸 𦥹 𦥺 𦥻 𦥼 𦥽 𦥾 𦥿 𦦀 𦦁 𦦂 𦦃 𦦄 𦦅 𦦆 𦦇 𦦈 𦦉 𦦊 𦦋 𦦌 𦦍 𦦎 𦦏 𦦐 𦦑 𦦒 𦦓 𦦔 𦦕 𦦖 𦦗 𦦘 𦦙 𦦚 𦦛 𦦜 𦦝 𦦞 𦦟 𦦠 𦦡 𦦢 𦦣 𦦤 𦦥 𦦦 𦦧 𦦨 𦦩 𦦪 𦦫 𦦬 𦦭 𦦮 𦦯 𦦰 𦦱 𦦲 𦦳 𦦴 𦦵 𦦶 𦦷 𦦸 𦦹 𦦺 𦦻 𦦼 𦦽 𦦾 𦦿 𦧀 𦧁 𦧂 𦧃 𦧄 𦧅 𦧆 𦧇 𦧈 𦧉 𦧊 𦧋 𦧌 𦧍 𦧎 𦧏 𦧐 𦧑 𦧒 𦧓 𦧔 𦧕 𦧖 𦧗 𦧘 𦧙 𦧚 𦧛 𦧜 𦧝 𦧞 𦧟 𦧠 𦧡 𦧢 𦧣 𦧤 𦧥 𦧦 𦧧 𦧨 𦧩 𦧪 𦧫 𦧬 𦧭 𦧮 𦧯 𦧰 𦧱 𦧲 𦧳 𦧴 𦧵 𦧶 𦧷 𦧸 𦧹 𦧺 𦧻 𦧼 𦧽 𦧾 𦧿 𦨀 𦨁 𦨂 𦨃 𦨄 𦨅 𦨆 𦨇 𦨈 𦨉 𦨊 𦨋 𦨌 𦨍 𦨎 𦨏 𦨐 𦨑 𦨒 𦨓 𦨔 𦨕 𦨖 𦨗 𦨘 𦨙 𦨚 𦨛 𦨜 𦨝 𦨞 𦨟 𦨠 𦨡 𦨢 𦨣 𦨤 𦨥 𦨦 𦨧 𦨨 𦨩 𦨪 𦨫 𦨬 𦨭 𦨮 𦨯 𦨰 𦨱 𦨲 𦨳 𦨴 𦨵 𦨶 𦨷 𦨸 𦨹 𦨺 𦨻 𦨼 𦨽 𦨾 𦨿 𦩀 𦩁 𦩂 𦩃 𦩄 𦩅 𦩆 𦩇 𦩈 𦩉 𦩊 𦩋 𦩌 𦩍 𦩎 𦩏 𦩐 𦩑 𦩒 𦩓 𦩔 𦩕 𦩖 𦩗 𦩘 𦩙 𦩚 𦩛 𦩜 𦩝 𦩞 𦩟 𦩠 𦩡 𦩢 𦩣 𦩤 𦩥 𦩦 𦩧 𦩨 𦩩 𦩪 𦩫 𦩬 𦩭 𦩮 𦩯 𦩰 𦩱 𦩲 𦩳 𦩴 𦩵 𦩶 𦩷 𦩸 𦩹 𦩺 𦩻 𦩼 𦩽 𦩾 𦩿 𦪀 𦪁 𦪂 𦪃 𦪄 𦪅 𦪆 𦪇 𦪈 𦪉 𦪊 𦪋 𦪌 𦪍 𦪎 𦪏 𦪐 𦪑 𦪒 𦪓 𦪔 𦪕 𦪖 𦪗 𦪘 𦪙 𦪚 𦪛 𦪜 𦪝 𦪞 𦪟 𦪠 𦪡 𦪢 𦪣 𦪤 𦪥 𦪦 𦪧 𦪨 𦪩 𦪪 𦪫 𦪬 𦪭 𦪮 𦪯 𦪰 𦪱 𦪲 𦪳 𦪴 𦪵 𦪶 𦪷 𦪸 𦪹 𦪺 𦪻 𦪼 𦪽 𦪾 𦪿 𦫀 𦫁 𦫂 𦫃 𦫄 𦫅 𦫆 𦫇 𦫈 𦫉 𦫊 𦫋 𦫌 𦫍 𦫎 𦫏 𦫐 𦫑 𦫒 𦫓 𦫔 𦫕 𦫖 𦫗 𦫘 𦫙 𦫚 𦫛 𦫜 𦫝 𦫞 𦫟 𦫠 𦫡 𦫢 𦫣 𦫤 𦫥 𦫦 𦫧 𦫨 𦫩 𦫪 𦫫 𦫬 𦫭 𦫮 𦫯 𦫰 𦫱 𦫲 𦫳 𦫴 𦫵 𦫶 𦫷 𦫸 𦫹 𦫺 𦫻 𦫼 𦫽 𦫾 𦫿 𦬀 𦬁 𦬂 𦬃 𦬄 𦬅 𦬆 𦬇 𦬈 𦬉 𦬊 𦬋 𦬌 𦬍 𦬎 𦬏 𦬐 𦬑 𦬒 𦬓 𦬔 𦬕 𦬖 𦬗 𦬘 𦬙 𦬚 𦬛 𦬜 𦬝 𦬞 𦬟 𦬠 𦬡 𦬢 𦬣 𦬤 𦬥 𦬦 𦬧 𦬨 𦬩 𦬪 𦬫 𦬬 𦬭 𦬮 𦬯 𦬰 𦬱 𦬲 𦬳 𦬴 𦬵 𦬶 𦬷 𦬸 𦬹 𦬺 𦬻 𦬼 𦬽 𦬾 𦬿 𦭀 𦭁 𦭂 𦭃 𦭄 𦭅 𦭆 𦭇 𦭈 𦭉 𦭊 𦭋 𦭌 𦭍 𦭎 𦭏 𦭐 𦭑 𦭒 𦭓 𦭔 𦭕 𦭖 𦭗 𦭘 𦭙 𦭚 𦭛 𦭜 𦭝 𦭞 𦭟 𦭠 𦭡 𦭢 𦭣 𦭤 𦭥 𦭦 𦭧 𦭨 𦭩 𦭪 𦭫 𦭬 𦭭 𦭮 𦭯 𦭰 𦭱 𦭲 𦭳 𦭴 𦭵 𦭶 𦭷 𦭸 𦭹 𦭺 𦭻 𦭼 𦭽 𦭾 𦭿 𦮀 𦮁 𦮂 𦮃 𦮄 𦮅 𦮆 𦮇 𦮈 𦮉 𦮊 𦮋 𦮌 𦮍 𦮎 𦮏 𦮐 𦮑 𦮒 𦮓 𦮔 𦮕 𦮖 𦮗 𦮘 𦮙 𦮚 𦮛 𦮜 𦮝 𦮞 𦮟 𦮠 𦮡 𦮢 𦮣 𦮤 𦮥 𦮦 𦮧 𦮨 𦮩 𦮪 𦮫 𦮬 𦮭 𦮮 𦮯 𦮰 𦮱 𦮲 𦮳 𦮴 𦮵 𦮶 𦮷 𦮸 𦮹 𦮺 𦮻 𦮼 𦮽 𦮾 𦮿 𦯀 𦯁 𦯂 𦯃 𦯄 𦯅 𦯆 𦯇 𦯈 𦯉 𦯊 𦯋 𦯌 𦯍 𦯎 𦯏 𦯐 𦯑 𦯒 𦯓 𦯔 𦯕 𦯖 𦯗 𦯘 𦯙 𦯚 𦯛 𦯜 𦯝 𦯞 𦯟 𦯠 𦯡 𦯢 𦯣 𦯤 𦯥 𦯦 𦯧 𦯨 𦯩 𦯪 𦯫 𦯬 𦯭 𦯮 𦯯 𦯰 𦯱 𦯲 𦯳 𦯴 𦯵 𦯶 𦯷 𦯸 𦯹 𦯺 𦯻 𦯼 𦯽 𦯾 𦯿 𦰀 𦰁 𦰂 𦰃 𦰄 𦰅 𦰆 𦰇 𦰈 𦰉 𦰊 𦰋 𦰌 𦰍 𦰎 𦰏 𦰐 𦰑 𦰒 𦰓 𦰔 𦰕 𦰖 𦰗 𦰘 𦰙 𦰚 𦰛 𦰜 𦰝 𦰞 𦰟 𦰠 𦰡 𦰢 𦰣 𦰤 𦰥 𦰦 𦰧 𦰨 𦰩 𦰪 𦰫 𦰬 𦰭 𦰮 𦰯 𦰰 𦰱 𦰲 𦰳 𦰴 𦰵 𦰶 𦰷 𦰸 𦰹 𦰺 𦰻 𦰼 𦰽 𦰾 𦰿 𦱀 𦱁 𦱂 𦱃 𦱄 𦱅 𦱆 𦱇 𦱈 𦱉 𦱊 𦱋 𦱌 𦱍 𦱎 𦱏 𦱐 𦱑 𦱒 𦱓 𦱔 𦱕 𦱖 𦱗 𦱘 𦱙 𦱚 𦱛 𦱜 𦱝 𦱞 𦱟 𦱠 𦱡 𦱢 𦱣 𦱤 𦱥 𦱦 𦱧 𦱨 𦱩 𦱪 𦱫 𦱬 𦱭 𦱮 𦱯 𦱰 𦱱 𦱲 𦱳 𦱴 𦱵 𦱶 𦱷 𦱸 𦱹 𦱺 𦱻 𦱼 𦱽 𦱾 𦱿 𦲀 𦲁 𦲂 𦲃 𦲄 𦲅 𦲆 𦲇 𦲈 𦲉 𦲊 𦲋 𦲌 𦲍 𦲎 𦲏 𦲐 𦲑 𦲒 𦲓 𦲔 𦲕 𦲖 𦲗 𦲘 𦲙 𦲚 𦲛 𦲜 𦲝 𦲞 𦲟 𦲠 𦲡 𦲢 𦲣 𦲤 𦲥 𦲦 𦲧 𦲨 𦲩 𦲪 𦲫 𦲬 𦲭 𦲮 𦲯 𦲰 𦲱 𦲲 𦲳 𦲴 𦲵 𦲶 𦲷 𦲸 𦲹 𦲺 𦲻 𦲼 𦲽 𦲾 𦲿 𦳀 𦳁 𦳂 𦳃 𦳄 𦳅 𦳆 𦳇 𦳈 𦳉 𦳊 𦳋 𦳌 𦳍 𦳎 𦳏 𦳐 𦳑 𦳒 𦳓 𦳔 𦳕 𦳖 𦳗 𦳘

已四五抑六七暢八伏末句  
如入蘭芳幽谷徐徐而出。

其十四

三句元暢通徹餘安頓法。

芻

實

上七  
六二

芻

下九

芻

分久

芻

省

芻

芻

立

芻

牙

芻

芻

百二乍二  
爪已。

芻

上七  
六

芻

下九

芻

上七  
六

芻

艮九  
復

芻

省上七六  
二

芻

下九

芻

上九

芻

牙

芻

上八

芻

二上  
八

芻

芻

下十

芻

省抽

芻

芻

芻

芻

上七七上  
七  
菴芍芭

其十五

露髮脫頂散誕無拘。一二車三句  
歌妙餘爰潤妙。

菴

佳五  
七復

菴

上上  
六二

匕

下七

芭芭

少紆

芭

四

厶

匕

各佳  
五復

菴

上上  
五七

匕

各下  
六二

芭

各上  
六二

匕

各下  
七

匕

芭芭芭  
芭芭芭

上六二紆  
上五七

芍

同

芍

各復  
九復

芍

上七

厶

二

甸

上六  
七

芍

各二  
四

上六

情逸

芍

各更上七  
各下七

六

芭

上七  
六

芍

甲牙

芍

芭

芍

双立

甸

𦉳𦉳𦉳𦉳

𠄎

𦉳

𠄎 上七

𦉳

𠄎 下九

𦉳

𦉳

𠄎 𠄎

𦉳

𦉳

𠄎 上七

𦉳

𠄎 下九

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𠄎 更角八三下十

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

其十六

食霞飲露，掛月留雲，一二句起妙，餘用至重，跌亮。

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

芍檣。

虎上

薦簞

上十

檣

双十上五

甸甸

十

杏

上五

匕

十

勺

上四

勺

下五

躡躡芍

弗云

棗芍棗

上四四

十

匕

上四

甸

棗

小弁

杏

上四

匕

下四

躡

上四

棗

上四

匕

下四

躡芍躡

上四

棗

上四

甸

十

棗

上五

匕

紆

勺

躡

下五

躡

双十

芍

上四

躡

上四

杏

下五

躡

上四

芍

上四

芍

上四

芍

上四

杏

下五

其十七

賞心花月歌笑中流。總結前韻字。字實作。

筇

牙

筇

上六

杏

筇

杏

筇

上七

筇

牙

筇

上七

勻

筇

上六

薑

筇

薑

勻

筇

筇

上五

也

下六

檇

筇

勻

牙

杏

欠豆

筇

筇

筇

立

勻

立佳

筇

筇

廿二

筇

牙

筇

拾

筇

廿三

筇

杏

上上

也

佳五

筇

上上

也

下七

筇

筇

筇

立

也

上上

勻

立佳

筇

筇

牙

筇

上七

筇

上上

勻

上六

二上

情

六四

尤上七与

多下七六

筮

筮

筮

上七

六

筮

双立

筮

筮

筮

双立

筮

筮

筮

筮

筮

筮

上七

九

筮

下九

筮

筮

复

牙良十二

筮

筮

筮

筮

筮

筮

立佳

筮

八复

筮

筮

上九

其十八

梅戲稍頭月。世事兩相忘。此段似  
品非品。微有跌意收音。

初品入跌

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

上七

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

筮

立

筮

筮

筮



匀 𦉳

下十

匀

上九

匕

下十

𦉳 𦉳

并

𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳 匕

立三

𦉳

立三

𦉳 𦉳

立

𦉳 𦉳

𦉳

巾已

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

立

匀

立佳

𦉳

𦉳

其十九

𦉳

牙

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

上七

𦉳

下七

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

少牙

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

田牙

匀

上六

𦉳

并

𦉳

筮

上六

筮

上六

筮

少牙

筮

筮

上六

筮

上六

筮

下七

筮

其二十

筮

上七

筮

弁

筮

上七

上七

筮

上七

筮

筮

上九

筮

下十

筮

双牙

筮

二上

筮

下十

筮

抽

筮

結尾跌字

其二十一

巳

𦉰筍

回

𦉰筍筍匀𦉰筍匀𦉰

比筍

回

𦉰筍筍匀𦉰筍匀𦉰筍

甸𦉰

其二十二

实宿秋尾

𦉰筍

回

𦉰

上九上七

𦉰

立下九

𦉰筍

𦉰筍筍

上十

筍

下十

筍

巾巳

筍

簾 甸 菑 甸 杏

上九

匕 甸

上七

棗

立牙

棗

筮 甸 盞 筮

上七 九 十

筮 筮 筮 甸 甸

上六

筮

筮 筮

弁

筮 甸 筮

上六

筮 筮

弁

筮 筮

少牙

筮 筮 甸

上六

筮

上六

筮

下七

筮 筮

艮九

巳

筮 筮 杏

上六

筮

上五

筮

上六

筮

下六

筮

甸 筮 甸

上六

筮

下七

筮 筮 筮 筮 杏

上六

筮

匕 筮

弁

筮 筮

牙上七 六 六 四 巾 巳

筮

同

筮

一收 一巳

筮

元潤方得  
反復之妙

其二十三

正四

筳旬蓋筳

上七

筳

下七

筳筳

中已

筳筳

筳筳筳筳筳筳

拾

筳

廿二

筳筳

筳筳

上七

筳

立下

筳

下九

筳筳

筳筳筳筳筳筳

上七

筳

下九

筳筳

筳

下作

筳

行下

筳

九立

筳

上七九

筳

伏前音。三句反復之妙。末句反復恬潔。

其二十四

正昌爰故區既何有玄之意也。

苾苾

目

苾

下七

苾

九

苾

苾

苾

苾

苾

苾

上七

苾

大

苾

苾

苾

苾

苾

苾

苾

苾

苾

苾

苾

更上

苾

下十

苾

苾

苾

苾

苾

苾

苾

苾

苾

六

苾

卯

苾

上九

苾

下十

苾

苾

苾

上十

苾

苾

苾

苾

苾

苾

上七

苾

双

苾

上七

苾

立佳六二

苾

苾

菊句二 上六 匕筍二 粳二 欠豆 勺二 朮二 上五 匕二 下五

木二 匕二 筍二 弁 匕二 勺二 粳二 上六 匕二 筍二 上五 匕二 下六

筍二 匕二 各牙 匕二 勺二 粳二 方品 匕二 筍二 匕二 勺二 粳二 上六 匕二 筍二 匕二 勺二 粳二 上六

匕二 筍二 匕二 勺二 粳二 牙上七上 匕二 筍二 匕二 勺二 粳二 上六 匕二 筍二 匕二 勺二 粳二 上六

欠豆二下 匕二 筍二 匕二 勺二 粳二 一句起二句付前音三句嘆詞四句感慨 匕二 筍二 匕二 勺二 粳二 六二爪已 匕二 筍二 匕二 勺二 粳二 之妙五句舒神六句起揚暢美七句總結

前意八句結前意末  
三句仍要元潤方完

尾

五知齋琴譜

色

七 色 屈 勻 勻 焮

下七 上  
六二

早 畢

琴之大曲有五。洞天、箕山、羽化、秋鴻、胡笳。是也。洞天和靜清遠。有高曠之風。而無枯寂之態。羽化恬雅圓潤。如美人歌喉婉轉。如明珠光色照人。可以養心適志。秋鴻宏亮奇特。聽之發人壯志。時作鵬搏九萬之思。胡笳悲壯淋漓。如高漸離擊筑。燕市令人慷慨悲歌。至若箕山幽奇古澹。如在幽崖邃壑。聽萬頃松濤。浩浩乎馮虛御風。不復知有人世間也。熟此五調。則其餘可以思過半矣。



良宵引

角音凡三段熟派

其一

邑

芎 省

芎三

正

菴

三下邑 爪已

菴 厠 勻

四二 正

菴 匕

佳五 七复

菴

下上六二 立

菴

佳六 二复

菴

菴 菴 菴

欠佳五七 复

菴

下上六二 立

菴

立

菴 菴

菴 菴

下上 七

菴

下上六二 下七

菴

佳六 四复

菴

各下

菴

立

菴

佳七 复

菴

各下

菴 甸

省上丰上五七 下六丰下七

菴 甸

廿三 女一

芍勻三筍。芻芍二二三筍。

其二

莖

佳七  
復

芻莖

弁立

筍莖

晶田

莖

上九  
啓

莖

下十

匹廛二芻

牙上十上  
九啓

莖

上八田  
上七

莖芻

莖

莖

上上  
七七

莖

二

勻

上七  
九

莖

下九

莖芻

双牙

莖勻

上上  
七七

莖

佳七  
九行  
復下

莖

上七

莖

下九

筍

牙

筍

上九

筍

上九

筍

二

筍

上八  
六

𦵑下九

芎巳芩

尤上九巾

其三

芑

巳

芑巳芑巳芑巳

佳七 七复芑巳

弁立芑巳芑巳

芑巳

上九

芑巳

下十

芑巳芑巳芑巳

牙上十上芑巳

上八田下

上七芑巳芑巳

巳芑巳芑巳芑巳芑巳

芑巳芑巳芑巳

正芑巳

尾

色

筵屈勻四三

正

筵

下七上  
六二

早

五知齋琴譜卷之五

會稽黃 鎮仲安叅訂

古琅老人徐 祺大生鑒定 男 俊越千一校

燕山周魯封子安彙纂

關雎

徵音凡十段熟金兩派此金也。

此美文王之得賢后而作也。窈窕淑女。正位中宮。而麟趾  
騶虞之化。遠及南國。聞是曲者。寧有不識其哀樂之正。王  
化之基耶。且有和靜恬逸之韻。回潤幽潔之音。抑揚  
頓挫。深合其指。叅改損益有年。公諸同好。幸勿晒之。

其一

末二句取抑揚爲妙。

爰作

芍省

勻比

查勻

厶比

厶比

查比

勻比

篳省

勻比

厶比

勻比

篳

上十下十二卜

巨牙上十上九

蓄比

芭比

上九下十卜

巨牙上九省上七六子上七

芭

聖爰

聖

聖

聖

聖

聖

執篳

篳比

篳比

上七七行

比

佳八

篳

爰行

篳

甸行上

芭比

芭比

佳七复下八三

篳

比

比

九格

聖

聖

省

聖

聖

其一

一句淌五絃妙末二句恬靜

起調中作聖妙

執篳

尚下八三下良

復

佳八

篳

各牙

上九

篳

佳七

復

比

矣

省上七七

乘

下上七

莖

上六

莖

省下七七

莖

佳八

莖

各紆上七

莖

各紆

莖

莖

尤紆上九

莖

莖

莖

各牙上九車佳

七六復

莖

午

尤更上九

巾巳

莖

莖

省上九牙

上七九

莖

上七

莖

莖

各牙

上十

啓

莖

上九

莖

虎上七六

牙上七

莖

啓

莖

牙上十上

九立

莖

莖

其三

入詞

莖

牙上

莖

廿二

女一

莖

莖

廿二

女一

莖

省上

七下

良八

復

荷匹

佳六  
二復

四

佳千  
復

勻

各卜牙佳  
千復少牙

筓馬

廿二  
女一

乘

乘

荷勻

上六  
二牙

荷

上六二少  
牙

荷

佳千  
復

勻

各牙佳千  
復少牙

筓

上六二少

筓

易

廿五女一省上七牙  
上六四車上六巾已

筓

省

匹

筓

筓

筓

筓

各牙

四

上六

筓

立二佳五  
七復

筓

立佳六二  
復

勻

佳千  
復

筓

省上

筓

各牙

上七

筓

各牙

筓

至牙

筓

尤佳七四  
活良九復

復車

筓

省上

筓

七牙

下八

省牙

筓

上七

筓

上六

筓

佳千  
復

勻

各牙上六  
四上六二

筓

下六四下

下六四下

筓

廿二

女一

筓

佳千復車  
良七六復

勻

上六二少

筓

七行

筓

筓



上六二少  
牙

𦵑

佳牛  
復

勻

各才上六四上五九  
紆下六四各下七紆

𦵑

先一音欠三聲  
双印登𦵑

其四

一句靜逸二句助前三句結四句應前伏  
後末句接下。

實一實  
𦵑

𦵑

𦵑

爰迂

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

午更

𦵑

立

𦵑

双牙

𦵑

𦵑

𦵑

下八三虎

𦵑

𦵑

𦵑

双牙

𦵑

𦵑

尤佳

𦵑

各才上六

𦵑

立

𦵑

𦵑

𦵑

省

𦵑

佳五

𦵑

六復

𦵑

𦵑

爰車

𦵑

𦵑

𦵑

立

𦵑

更上

𦵑

𦵑

立

𦵑

尤上六四

𦵑

尤下

𦵑

𦵑

巾已

𦵑

𦵑

𦵑

𦵑

檠

七九下

七

篳

匱

匱

匱

匱

匱

匱

匱

各上

七九

勻

省

萑

萑

萑

匱

匱

匱

匱

匱

各上

復

萑

角

篳

匱

匱

匱

匱

匱

匱

匱

各下

復

篳

匱

匱

匱

匱

匱

匱

匱

匱

各下

其五

一句起，二句舒，三句暢，四句起，五句輕，九句輕輕作之，末三句抑揚重作，圓潤脆滑。

此段考正多次唐靜為妙

藝

匱

匱

匱

匱

匱

匱

匱

匱

匱

匱

各上

十下

匱

匱

各少

匱

匱

匱

匱

匱

匱

匱

各少

十二

匱

匱

匱

匱

匱

匱

匱

匱

匱

匱

各少

荀籥 上十 𪔐 角巾 𪔑 各少牙巾 𪔒 各少牙巾 𪔓 各少牙上 𪔔 省上

牙上 𪔕 省 𪔖 上九牙下 𪔗 十下十二 𪔘 各少牙上 𪔙 省上

𪔚 角巾 𪔛 各少牙巾 荀籥 上十 𪔜 角巾 𪔝 各少牙巾

已 𪔞 立巾 𪔟 各少牙巾 𪔠 双牙 𪔡 各少牙

字字里作六句止 𪔢 省 𪔣 各少 𪔤 牙 𪔥 牙 𪔦 牙

𪔧 叶 𪔨 叶 𪔩 叶 𪔪 叶 𪔫 叶 𪔬 叶 𪔭 叶 𪔮 叶

𪔯 叶 𪔰 叶 𪔱 叶 𪔲 叶 𪔳 叶 𪔴 叶 𪔵 叶 𪔶 叶

五知齋琴譜 關雎 卷五 匏四

𦉳 𦉴

尤上七六車佳  
七復車下九

𦉵 𦉶 𦉷 𦉸

𦉸 𦉹 𦉺

上七  
六牙

𦉻

下九

𦉼 𦉽

双卜  
牙

𦉾 𦉿

午用虛安通家  
午上七下七六  
牙下九

𦉿

𦊀 𦊁 𦊂 𦊃

省

𦊄 𦊅 𦊆 𦊇 𦊈 𦊉

各牙下九  
𦊉 𦊊 𦊋 𦊌 𦊍 𦊎 𦊏 𦊐 𦊑 𦊒 𦊓 𦊔 𦊕 𦊖 𦊗 𦊘 𦊙 𦊚 𦊛 𦊜 𦊝 𦊞 𦊟 𦊠 𦊡 𦊢 𦊣 𦊤 𦊥 𦊦 𦊧 𦊨 𦊩 𦊪 𦊫 𦊬 𦊭 𦊮 𦊯 𦊰 𦊱 𦊲 𦊳 𦊴 𦊵 𦊶 𦊷 𦊸 𦊹 𦊺 𦊻 𦊼 𦊽 𦊾 𦊿

七七  
復 𦊿 𦋀 𦋁 𦋂 𦋃

其六

𦋄

𦋅 𦋆 𦋇 𦋈 𦋉 𦋊

省

𦋋 𦋌 𦋍 𦋎 𦋏 𦋐 𦋑 𦋒 𦋓 𦋔 𦋕 𦋖 𦋗 𦋘 𦋙 𦋚 𦋛 𦋜 𦋝 𦋞 𦋟 𦋠 𦋡 𦋢 𦋣 𦋤 𦋥 𦋦 𦋧 𦋨 𦋩 𦋪 𦋫 𦋬 𦋭 𦋮 𦋯 𦋰 𦋱 𦋲 𦋳 𦋴 𦋵 𦋶 𦋷 𦋸 𦋹 𦋺 𦋻 𦋼 𦋽 𦋾 𦋿

𦌀 𦌁 𦌂 𦌃 𦌄 𦌅 𦌆 𦌇 𦌈 𦌉 𦌊 𦌋 𦌌 𦌍 𦌎 𦌏 𦌐 𦌑 𦌒 𦌓 𦌔 𦌕 𦌖 𦌗 𦌘 𦌙 𦌚 𦌛 𦌜 𦌝 𦌞 𦌟 𦌠 𦌡 𦌢 𦌣 𦌤 𦌥 𦌦 𦌧 𦌨 𦌩 𦌪 𦌫 𦌬 𦌭 𦌮 𦌯 𦌰 𦌱 𦌲 𦌳 𦌴 𦌵 𦌶 𦌷 𦌸 𦌹 𦌺 𦌻 𦌼 𦌽 𦌾 𦌿



五知齋琴譜

實

熨也

上四四佳四復  
車下五

瑟荀瑟

聖

分  
烟池

各牙

琴

上四  
四下

也

下五

瑟寫

双牙

熨也

午

上四下四  
紆下五

瑟

荀瑟

大立

瑟

角牙  
上五

琴

上四  
四下

也

下五  
小立

瑟

上四  
六下

琴

下五  
五下  
五七牙

瑟寫

双牙

熨也

上五  
七車

佳五  
復各

四

下六  
四

瑟

其八

用前意連絡作之。

小  
實作

熨

上  
五七

也

下

熨

分  
下

熨

上五

熨

立

莢

双牙

莢莢莢

巾已

莢莢莢

双牙

莢

与佳

六复

莢

各才上六

莢

小立

莢

二上

莢

省

莢

与佳五复

下六二行

莢

并

莢

上五

莢

尤上

莢

与下五七車

莢

尤上

莢

与下

莢

与上

莢

与下

莢

巾已

莢

莢

与下

莢

莢

莢

莢

莢

莢

莢

上丰

莢

各卜才上

莢

省

莢

省

莢

各才

莢

上七

莢

与下

莢

各与二上

莢

下七

莢

九

莢

莢

莢

各才上七

莢

与少

莢

立与佳七

莢

莢

莢

莢

莢

巾已

其九

实各收音

𦵏

双牙

𦵏

𦵏

𦵏

弁

𦵏

𦵏

𦵏

廿二女一上九  
牙上七九

𦵏

上十

𦵏

𦵏

实各收音

𦵏

同

𦵏

𦵏

实活

𦵏

𦵏

双下

𦵏

𦵏

𦵏

双下

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

活豆  
下九

𦵏

𦵏

𦵏

上七七牙

上七爪

𦵏

同

𦵏



其十

正陽天宮

双牙

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

弁

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

𦉳

上九才上  
七九

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

上十上九  
𦉳

𦉳

下十  
𦉳

𦉳

上八  
𦉳

上七  
𦉳

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

尾

𦉳

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

正

五舟齋琴譜

關雎舊有二譜。久熟胸中。錄徐嚴二子稿。彷彿其旨。但各有彈法不同。而舊譜段落。皆失前人之旨。多有不得其調。余叅合始末。損益相加。聊可一助。如二段二句。若關雎之雅。鳥鳴和洲。三段若水之淵淵。風之籟籟。四段悠揚恬逸。靜若太古。七段若薰風秀美。桃李增榮。暖閣生春。無不摹其神者也。

凡我同好。錄過舊譜。次覽余叅。則知苦心耳。

# 鴈過衡陽

徵音凡十段北譜熟派。

乃蘇武所作也。余聞鴈無過衡陽山之說。或以此調音聲奇特而名之也。鼓時全在右手。不彈叶韻。如過板之意。曲體幽雅。實有鏗鏘通徹之妙。圓流舒暢之聲。一彈再鼓。足見前賢之取意也。

## 其一

自九句半起。取音之妙。思前人真正神手。非凡人也。

吳下

省

芎

省

芎

上十

芎

巨方

芎

卯才上九

芎

芎

芎

上九

芎

午上九上八車下九

芎

牙下十八立

芎

芎

上九下十

芎

卜才

芎

芎

同。

芎

芎

各才

芎

芎

各才

芎

廿四

芎

女一

芎登芎莛莛莛

工

莛莛

上八三二

芎莛

芎莛

上七

实

实

实

上七七

小三字

芛

上七

芛

上

芛

各牙

芛

芛

芛

九

芛

七六

芛

各牙

芛

芛

芛

下七

芛

芛

上七七

芛

更上

省下八三

芛

上

芛

省更上九

芛

上九

牙

下十

下十

立上

芛

大省

芛

复

立下十二

二

立上

芛

大省

芛

复

立下十二

牙

省

芛

各牙

芛

各牙

芛

复

立下十二

已

省

芛

各牙

芛

芛

复

立下十二

立下十二

芛

省

芛

各牙

芛

立良十二

芛

少牙

芛

省

芛

各牙

芛

复

立下十二

以下字字取意并抄印揭喉地行林指下也  
各牙上十  
立下十二

𦉳

各牙

𦉳 𦉳 𦉳

省上

𦉳

更上

𦉳

艮十八复

𦉳

𦉳

上七

𦉳

下九

𦉳 𦉳

与尚下十

𦉳

上八上七

𦉳

佳丰复抽

𦉳

𦉳

六牙

𦉳

午上

𦉳

上七与下

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

上七下七

𦉳

𦉳

五七

𦉳

下七九立

𦉳

𦉳

巾巳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

七少下

𦉳

九

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

巳

𦉳

省上十牙

𦉳

𦉳

立

𦉳

下八

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

上九

𦉳

𦉳

立

𦉳

下九

𦉳

𦉳

上七六下

𦉳

𦉳

𦉳

下上七六下八

𦉳

𦉳

立

𦉳

下九

𦉳

𦉳

上七六下

𦉳

𦉳

其二

芭

厘

筠

芭

芭

四字車落

重抄

芍

聿

筠

筠

筠

池

五字車

少字上七

上七

每下

筳

筳

筠

比

比

比

佳八复尚

省上七七

七

七

佳下

筳

筳

筳

筳

筳

筳

佳七复少

爰佳八复尚下

省

省

下上

筳

筳

筳

筳

筳

筳

佳下

廿六女一

佳八复尚

尤上

尤上

田行

筳

筳

筳

筳

筳

筳

五字車

尤佳八复尚下

下上九

六七

上七

筳

筳

筳

筳

筳

筳

大

五字車

叶

筳

筳

筳

筳

筳

筳

筳

上七

上七

从下

叶

叶

叶

筳

筳

筳

筳

筳

筳

筳

下七

九立

叶

叶

叶

叶

乍七庚引

炆毡長

立下

匹

芍

芍

芍

芍

芍

芍

芍

芍

五字實

立

近

下平段发音亦無碍也

苞芎

苞

苞

苞

苞

苞

苞

苞

苞

苞

苞

下九

苞

苞

苞

苞

苞

苞

苞

苞

苞

苞

苞

苞

伏

五字實

苞

苞

苞

苞

苞

苞

苞

苞

苞

苞

苞

苞

三字實

苞

苞

苞

苞

苞

苞

苞

苞

苞

苞

苞

苞

揚六句至十句恬潤之美下半段字字緊連且有變音跌宕

其三





上六二下  
上五七

荀 𦵏

𦵏 上六

荀 尤良

荀 上六

𦵏 上六

𦵏 字字汁韻

上七  
近

筩 筩

筩 筩

筩 筩

筩 筩

筩 筩

筩 筩

筩 筩

上七  
下

筩 筩

筩 筩

筩 筩

筩 筩

筩 筩

筩 筩

筩 筩

下七六  
下

筩 筩

筩 筩

筩 筩

筩 筩

筩 筩

筩 筩

筩 筩

筩 筩

筩 筩

筩 筩

筩 筩

筩 筩

筩 筩

廿四  
文一

筩 筩

其五

五段許之妙，兩手圓潤，點點鴈聲，字字雁語，掬溪之妙，兩相授受，方得其旨。

六池汜六

檀四新荀檀

汜下声燿下声

荀下燿下

燿立

燿行

行

檀荀檀

汜下声燿下声

荀下燿下

燿立

燿行

燿

省  
燿各良六二

燿用叶

燿上五

燿下七各才

燿上六四

燿

燿

上七才上  
六四

燿各良

燿七复

燿角

燿角

燿

牙上六半  
上六

燿下四

燿四下

燿下上

燿四四

燿

角

燿

燿

燿

燿

燿

立爪  
巳

燿

立下  
四四

燿

燿分

此初一氣在空清說

勺

勺三

勺

勺良

勺

勺四

勺

勺

勺

勺

勺

以下實事清經方得奇特之音

勺

勺三

勺

勺良

勺

勺四

勺

勺

勺

勺

勺

此與探十五七山七分

匕

匕百

匕

匕上六

匕

匕上六二

匕

匕

匕

匕

自十七立字三三至於五山六分用八

二

二

二

二

二

二

二

二

二

二

鼻

其六

彷彿前意

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

色

𦉳 𦉴 𦉵 𦉶 𦉷 𦉸 𦉹 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉾 𦉿

𦉽 𦉿 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉿

𦉿 𦉺 𦉻

省

𦉿 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉿

正

其七

𦉿

六字聲字 𦉿 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉿

𦉿

𦉿

𦉿 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉿

𦉿

𦉿 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉿

𦉿

𦉿

𦉿

𦉿

𦉿

𦉿

𦉿

𦉿 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉿

𦉿 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉿

立

𦉿

𦉿 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉿

𦉿 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉿

𦉿

𦉿

𦉿 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉿

𦉿

𦉿 𦉺 𦉻 𦉼 𦉽 𦉿

燒溝棊

立

燒池

行

苟櫛

占櫛

与下  
六二

燒溝棊

立

燒

少上

燒

与牙

篋

甸

燒

尤上  
五七

童

枚音

一

宕实

立

篋

廿四  
女一

其八

宋宕

七

上

燒

芎

燒

棊

角

篋

芎

筍

各二  
上七

上六

芎

芎

芎

占

芎

芎

角

篋

芎

篋

各二

牙巾

芭

芭

芎

筍

占

棊

上十  
牙下

十巾

已

筍

牙上  
十巾

已

簾

巾已百二

簾

上九

弓

立

筮

工

蓄鼻鼻

收音

其九

句句跌宕

入皇右尖

五

楚

上七

七

立

楚

下九

七

束伏

弁

筮

各牙

芭

上十牙下

筮

巾已

筮

各牙

芭

各牙

筮

上十牙下

筮

各牙

芭

巾已

筮

筮

少下上九

筮

下九

七

筮

上七

筮

筮

角

筮

工

二 莠

工

筮 鼻 鼻

下十二 田

其十

筮

田

筮 筮

筮 筮

筮 筮

筮 筮

筮 筮

二

杏

上十

筮

上十

筮

下十

筮

各牙

筮

巾已

筮

上十

野 筮

牙

筮 筮

筮 筮

筮 筮

筮

下十

筮

八

筮

牙巾

已

筮

筮 筮

上九

筮

上七

筮

筮

匹

立上七七

下九

筮

上七

筮

上九

筮

上七

筮

筮

𦵏𦵏𦵏𦵏𦵏

上七九上  
七四

荀𦵏𦵏

𦵏

上七  
九

𦵏𦵏

上十

𦵏

立

𦵏𦵏

洵𦵏

𦵏

洵𦵏

上八

𦵏

洵𦵏

上七  
六下

𦵏

上八

蘆𦵏

上十  
九

𦵏

每下  
八立

𦵏

𦵏

洵𦵏

上七  
九

𦵏

上七  
四

𦵏

立

𦵏

𦵏

上七  
上七  
爪巳

荀

𦵏

尾





# 漁歌

徵音凡十八段熟金二譜合璧歌文錄末

漁歌者河東柳子厚所作也。子厚既謫楚南，遂欲厭棄塵俗，放浪山水間，其作為漁歌，幽情冷韻，逍遙物外，真有賈魚沽酒，醉臥蘆花之意，故其曲蕭疎清越，可以開拓心胸，撫和懷抱者也。

## 其一

是乍一乘一乘一爰一互  
葛叱勻厝筇

上九省上  
七六爰牙

是。實  
芭筇

下十二牙

實  
筇

各牙

齧鬲軋芍枕倦

佳八  
復

釜

各牙上七六爰佳七  
復各下八三汧九

筇

是  
晁筇枕倦

佳八  
復

筇

佳九復下十二  
牙上十

木

各牙

枕與勻

五知齋琴譜

二上  
七 燒灼

廿五女一  
尤立上七

荀發

各牙下九省上七七  
下九佳七七復

筓

鼻。

其二

實  
筓

下上七六尤佳七復  
車下八三新

荀筓

省上九下  
上八

筓

筓筓

牙上十省上九車上  
七六牙上七搭

筓

下七六牙  
下九

筓

廿一  
女一 筓

筓

牙上  
九搭

筓

上八車上  
七

筓

尤下  
十牙

筓

筓

尤爪  
已

筓

小省下十  
二牙上十

筓

与二上九車二下十  
二爰佳十復

筓

筓

同

𦉳

尤上十巾  
已

𦉳

牙  
𦉳

佳十  
𦉳

𦉳

牙上十立下十  
二牙巾已

𦉳

省

𦉳

佳十  
𦉳

𦉳

牙上十立下十  
二牙巾已

𦉳

𦉳

小省

𦉳

𦉳

𦉳

車二上七  
六

𦉳

𦉳

其三

一二句起三句伏

𦉳

各牙良十  
𦉳

𦉳

欠豆  
𦉳

𦉳

立

𦉳

与上七七  
𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

上六  
𦉳

𦉳

佳十  
𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

立上  
𦉳

𦉳

省

𦉳

復 佳八

汜

各牙

𦉳

𦉳

𦉳

牙上十艮  
十二復

𦉳

各牙

勻

上九

𦉳

行

洵

上七六下上七下七  
六下車下九

𦉳

其四

一句瀟灑。二三四五句抑揚恬美末三句  
尤覺舒暢。

𦉳

省 作

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

省

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

牙上十艮  
十二復

𦉳

各牙

勻

上九

𦉳

立上

𦉳

小省上七

六下下九

𦉳

上七六下  
下九

𦉳

𦉳

𦉳

佳九復汜  
十二復

𦉳

上七六下  
下九

𦉳

更上  
七九

𦵑

各牙

𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

佳九复汗  
十二复

𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

𦵑

𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

七九

𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

𦵑

𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

𦵑

𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

𦵑

𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

𦵑 𦵑 𦵑 𦵑 𦵑

皇壘鼻

巾已

其五

一句伏二句情三句伏

三字安

笱苟芻他

車上

七七

每二

下十

省上

芻苟

三

小省上八

笱苟

省上

七六

省

笱

省

笱

上九

下十八

下

卜立巾已

笱苟

省上

七六

省

笱

省

笱

上九

下十八

下

卜立巾已

笱

立佳

九復

五字安

笱

省上

十二復

笱

上九

下

卜立巾已

巳

少手

六

上七

下九

笱

省上

笱

上九

下

卜立巾已

其六

末二句自滌

實作

蕪 𪗇 勺 𪗇 𪗇 𪗇

从豆 𪗇 𪗇

𪗇 𪗇 𪗇 𪗇

𪗇 𪗇 𪗇 𪗇

𪗇 𪗇 𪗇

同前字字實聲

勺 上九

𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇

𪗇 𪗇 𪗇 𪗇

𪗇 𪗇

𪗇 𪗇

勺 下九

上七六少 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇

𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇

𪗇 𪗇 𪗇 𪗇

𪗇 𪗇 𪗇 𪗇

𪗇 𪗇 𪗇 𪗇

𪗇 𪗇 𪗇 𪗇

𪗇 𪗇 𪗇 𪗇

𪗇 𪗇 𪗇 𪗇

𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇

𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇 𪗇

𪗇 𪗇 𪗇 𪗇

𪗇 𪗇 𪗇 𪗇

𪗇 𪗇 𪗇 𪗇

𪗇 𪗇 𪗇 𪗇

下八 三 𪗇 𪗇 𪗇

𪗇 𪗇 𪗇

其七

一句起。二句付。三句至妙。遠岫飛雲之意。



三句安解

四字文

五

四句十六

皇

佳九复汗  
十二复

𦉳 𦉴 𦉵 𦉶 𦉷

上七  
七下

𦉸 𦉹 𦉺

上七  
七

𦉻

立

𦉼

弁

𦉽

𦉾 𦉿

𦊀 𦊁

𦊂

𦊃

𦊄

上七  
七下

𦊅

同。

𦊆

𦊇 𦊈 𦊉

𦊊

𦊋

𦊌

𦊍

𦊎

𦊏

尤下

𦊐

𦊑

𦊒

𦊓

𦊔

𦊕

𦊖

𦊗

𦊘

𦊙

其八

泛跌作。

𦊚

𦊛

𦊜

𦊝

𦊞

𦊟

𦊠

𦊡

𦊢

𦊣



各下  
筚篥 尤佳八復

筚篥 尤佳八復

筚篥 尤佳八復

筚篥 尤佳八復

筚篥 尤佳八復

筚篥 尤佳八復

筚篥 尤佳八復

筚篥 尤佳八復

筚篥 尤佳八復

絃如慢唱山歌網魚之樂

# 其十

句句款乃，字字歌声，兩手元潤，無不醉心。

及乍  
大省下十

筚篥 尤佳八復

筚篥 尤佳八復

筚篥 尤佳八復

筚篥 尤佳八復

筚篥 尤佳八復

筚篥 尤佳八復

筚篥 尤佳八復

車下

𨾏

上五

𨾏

下五

𨾏

上五

𨾏

手

𨾏

立

𨾏

手

𨾏

少

𨾏

上六

𨾏

二

𨾏

上六

𨾏

下七

𨾏

手

𨾏

下七

𨾏

手

二

𨾏

廿四女一

巾已接早

# 其十一

一二句幽蕩末句飛揚如入九霄也

心

大省艮十

𨾏

虎方

𨾏

合

𨾏

活車上七

𨾏

大省

𨾏

下七

𨾏

上六

𨾏

立

𨾏

手

𨾏

𨾏

車

汴七

齒勾

尤上六二  
立下七

簪局

廿四女一  
中巳

簪

上六二  
上五七

局

廿六女一  
上五

壘

上四  
四

壘

上  
四

壘

發

尤上四四  
立各下五

壘

壘

壘

壘

壘

其十二

其

其

其

其

其

其

其

匕

下四

匕

匕

匕

匕

匕

𠄎

行

𠄎

活立上四  
四立下五

𠄎

上四

𠄎

天放王侯字字知辨

聖車

聖車

上四

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

車上四四  
立下五

𠄎

𠄎

𠄎

上十

𠄎

行

𠄎

上四

𠄎

下五

𠄎

𠄎

牙上

𠄎

下五

𠄎

𠄎

車上十与佳四  
复下五

𠄎

其十三

𠄎

省

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

少十

𠄎

上四

𠄎

豆下

𠄎

牙

𠄎

上四

𠄎

立

𠄎

𠄎

牙上

𠄎

下五

五知齋琴譜

漁歌

卷五

鮑七

𠄎

田干

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

十二三段妙處難以筆罄只覺神魂欲仙九段至十三恬美爽神兩相授受方得其旨

其十四

𠄎

𠄎

立下

𠄎

上七

𠄎

下八

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

下十

𠄎

車上七七等佳

𠄎

女一

𠄎

𠄎

𠄎

廿四女一

𠄎

上六二

𠄎

廿六女一

𠄎

上四

𠄎

上五七立

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

二

𦉳 𦉳 𦉳

上上 四四

𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

立

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

上上

𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

立

其十五

句法抑揚頓挫有法。連絡有緒。

𦉳

工

𦉳 𦉳

伏

𦉳 𦉳 𦉳

百乍

𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

牙

𦉳 𦉳 𦉳

少牙

𦉳 𦉳

上八

𦉳 𦉳

豆下

𦉳 𦉳 𦉳

上八

𦉳 𦉳

立

𦉳 𦉳

牙上

𦉳 𦉳

下十

𦉳 𦉳

𦉳 𦉳 𦉳

車上七七 佳七复下





孰旬筓

牙

焚罍

廿四女一

簋

上六二田

局

廿六女一

上五

𦉳

上四四行

𦉳

上三

𦉳

近行

𦉳

𦉳

𦉳

立

荀槌

局

廿六女一

𦉳

上五

𦉳

上

𦉳

𦉳

四弗

三

同公亮二十七是也

工

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

立

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

上七

𦉳

下九

𦉳

𦉳

𦉳

立

𦉳

𦉳

牙巾

𦉳

巾已

𦉳

牙巾

𦉳

𦉳

从丁

𦉳

𦉳

牙

𦉳

𦉳

牙

𦉳

尤上七六

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

其十七

句法自靜音韻連潔。

結尾

斂甸筓

牙

斂筓

廿四女一

斂洩

立

斂斂

廿上七

斂洩

下

斂芑

斂甸芑

斂斂

斂斂

立

斂芑

下

斂斂

上七

斂斂

下七九

斂斂

上七

斂斂

牙

斂斂

廿四女一

斂斂

欠豆

斂斂

牙

斂斂

斂斂

斂斂

田下上七

斂斂

新

斂斂

上七

斂斂

下九

斂斂

斂斂

五斂

下

七斂

斂斂

斂斂

斂斂



百  
箏  
甸  
琶  
箏  
甸  
琶  
比  
然  
甸  
琶  
箏  
甸  
琶  
四

箏  
甸  
琶  
正

五音與旨難言而難明者也。如關雎有哀而不淫，樂而不傷，王化之旨。山居吟有枕流漱石，徜徉其間，樂天安命之意。騷首問天，悠悠不平。塞上鴻有聲，嘒嘒語哀哀。西風砭骨之景，樵歌發木丁丁。振衣百仞之態，醉漁唱晚有飲中醉仙，天空地濶之意。惟有漁歌自一段。至十八段，聲聲逸揚，飄飄欲仙。然琴中止漁歌羽化二曲，舒心暢意，漁歌仍在羽化之上，可作神品。且有夢寐仙傳妙句入內，作者細心體察之。

樂極吟

漁翁夜傍西巖宿。曉汲清湘燃楚竹。烟消日出  
不見人。欸乃一聲山水綠。回看天際下中流。岩  
上無心雲相逐。

此係外調漁歌引

漁歌詞

家住吳楚大江頭。浪潮中也一葉扁舟。任南北  
隨東西也。遨遊無累亦無憂。只見碧莎紅蓼。湘  
江兩岸秋。青箬笠。綠蓑衣。絲綸長在手。任消愁。

只見一天渺渺白蘋洲。又見水雲一色輕浮。  
落霞與孤鶩齊飛。洞仙也爲儔。睡麴。夢裏也  
悠悠。波光萬頃。錦鯉往來遊。只見漁父載網  
乘舟。滄江皎月。萬古長流。楚水烟波。年華去  
也如梭。權謀術數俱無用。終不如一曲漁歌。

天暮也。萬籟無聲。月明如洗。露泠泠。明星朗朗。  
一聲長嘯。月沉沉。適性且怡情。古今成敗。名  
利興亡。一齊並付水雲鄉。淺斟低唱。三五漁朋。

柳堤竝纜也。共話裏腸。終日伴斜陽。桃花灘。  
離離芳草。渡口綠楊烟。遙望蘆花深處也。纜漁  
船。正好漁歌唱。一篇紅輪剛下墜。皎魄又清圓。  
汀洲蘆岸也。嘹唳過賓鴻。把酒向長空。清風  
明月也爲朋。問漁郎。風月誰爲主。風波穩處  
駕扁舟。棹歌檝舞。悠悠聽所止。水鳥輕鷗飛鳴  
沙渚。似喚漁翁爲伴侶。漁翁夜傍西岩宿。樂  
酒忘年。高歌數曲。一點漁燈。黃梁夢熟。日三竿。



尙未足。高臥心無欲。漁翁得魚沽酒也。斜陽  
影裏擊楫也。發狂歌。一種閑情。幾回醉醒。寧知  
理亂如何。金井梧桐也。落葉飄飄。長夜迢迢。  
風月靜蕭蕭。響徹雲霄。時把七絃調。汀洲鷗  
鷺齊飛。吳江內鱸魚俱肥。酌村醪。團婦子。蘆荻  
灘頭。醉飽樂清暉。霽色溶溶。微波蕩漾。櫓聲  
呶啞。看取中流無恙。何必鼓長風。萬里洪濤橫。  
破浪盈盈。一水漁歌唱。江空月小。露白風清。亂

荻叢中一艇橫。醉餘吹鐵笛。驚他宿鳥飛鳴。睨江海。嘯傲乾坤。疊疊彤雲。層層密雪。呵凍也。舉網輕抽。漫掣網得銀鱗。鷲刀細切。篷窓下。爨枯枝。醇醪一醉無愁結。高枕羲皇。這便是漁家日月。茫茫烟霧滿空浮。利鎖名疆。英雄老盡悠悠。爭似江湖一釣鈎。垂綸柳蔭。曬網莎洲。恣意遨遊。天子不得臣。諸侯不得友。無拘無束。烟波叟。猛回頭。范蠡扁舟。釣魚人。原是青雲客。

不事王侯。寄迹寒江。清風勁節。山高水長。屠龍  
手。權把釣竿。悠揚娛林泉。晦迹韜光。

# 樵歌

徵音凡十三段。吳派。

宋毛敏仲所作也。時因元兵入臨安，隱避不仕，故作是歌以招同志者。音律瀟灑，洒脫塵有振衣千仞之態。其亦鳳兮鳳兮之流亞歟。

## 其一

芑爰作勻爰尼爰畢爰厘爰勻爰芑爰勻爰尼爰畢爰尼爰畢爰

上七六卜

芑爰畢爰

下十二大  
牙立巾巳

芑爰合

厘爰芑爰

芑爰芑爰

芑爰芑爰

省下十二牙上十  
十二牙上十

芑爰芑爰

復爰佳九

芑爰芑爰芑爰

五知齋琴譜

相傳

卷五

卷一

實

芭

佳九

復

𦉳

爰与牙上

實一

勻

上七六牙

𦉳

𦉳

芭

其二

一句起二句連三句伏末句揚

乖

𦉳

乖

乖

乖

𦉳

𦉳

芭

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

立上

𦉳

上十

𦉳

与牙

尤上

十

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

小省更上七尤

車下七六牙

𦉳

𦉳

同

𦉳

𦉳

實

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

省

𦉳

下九

立

𦉳

立

𦉳

上七

上七

𦉳

立上

𦉳

尤五上七七小

省下八三田下

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

上九

立

𦉳

實

𦉳

立上

𦉳

尤五上七七小

省下八三田下

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

上九

立

𦉳

實



牙

葵

小省上八  
庀下

葵

九下

葵

立

匕

上七七下  
上七

匕

佳丰  
复

葵

迂

葵

良丰  
复

葵

省

葵

葵

葵

迂

方  
葵

立上  
七九

葵

与更上七  
下六牙

葵

同

葵

牙

葵

葵

葵

方  
葵

合佳七复  
八三良

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

佳八  
复

葵

迂上  
九

葵

葵

葵

省上七七  
下上七

葵

葵

葵

佳丰  
复

葵

迂

葵

佳八复  
良十复

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

葵

妙

葵

葵

立上  
七九

葵

小省上七  
六牙

葵

葵

葵

葵

藹

下

藹甸

方

藹

合佳七复晶良  
八三复

藹藹

下上  
七

藹

佳中  
复

藹

佳七复少  
下

藹

与佳  
八复

藹藹

佳中复晶  
良下七六

复

藹藹藹

上六二下  
下七立

藹

廿四  
女一

藹

省

甸

藹

其四

一二三句起付伏末句抑而跌

藹藹

上六  
二下

藹

更下

藹

虎双  
立

藹

下五  
七下

藹

三

上五

藹

下佳  
下复

甸

藹

藹

藹

上四  
六下

藹

下五

藹

与才

藹



燒

上五

𦉰

𦉱

立良

𦉲

更午

𦉳

午上

𦉴

才上

𦉵

才上

𦉶

立

𦉷

六復

𦉸

吳車跌宕五末

𦉹

才上

𦉺

欠豆

𦉻

上四

𦉼

下五

𦉽

泛有頓挫

𦉾

其五

泛有頓挫

巳

𦉿

𦊀

𦊁

𦊂

𦊃

𦊄

𦊅

𦊆

𦊇

𦊈

𦊉

𦊊

𦊋

𦊌

从丁

𦊍

𦊎

𦊏

𦊐

𦊑

𦊒

瑟。正

其六

一句至六句用神作之末三句跌而無跡

更下  
矯

上四  
四下

混

下五

更下  
勾

迂

鹽

爰下

煇

匕

更下  
七下六二

遠

苟

更下  
五

李

匕

苟

更下  
四

匕

上四  
李

立

灑

迂

更下  
復

灑

省

匕

苟

更下  
四

勾

新上  
四

李

立

灑

迂

灑

勾

上四  
丰

灑

迂

灑

苟

灑

匕

尚下五七  
新上五

苟

灑

上四

新

上四

匕

立

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

立

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎

少 𠄎

𠄎

匕

双立

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

匕

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎

匕

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎

𠄎

与牙

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

𠄎

𠄎

其七

一氣作一句彈

匕

省

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

一氣虛靈潤方得美

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎

各二下六  
二牙

燻灼燻

洋与  
二乍

燻老燻

与田  
新

燻灼燻

上五  
七

燻

燻

迂

篔匊

小良  
复

匊燻燻

迂

篔匊

实

燻

此音虚壹焉妙

燻

小省上六二迂各下  
七与上六二迂

篔匊

与牙  
更

篔匊

省

篔匊

与牙

燻匊燻

下七  
与牙

燻

午上  
五七

燻

上干

与牙

燻

上七六牙  
上七

音

乙

燻

与二  
乍

燻

午上  
七

燻

燻

燻

立干

燻

干上  
五七

音

省

音

上五  
妙

与下五七車下  
六二行

燻

上五

也

与下五七与下  
六二与行

燻

与下五七与下  
六二与行

燻

五知齋琴譜

卷五

五

五

下六 二行 𦍋

午上 𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

下七 六牙 𦍋

𦍋

合

𦍋

上六 二虎 𦍋

𦍋

下七 𦍋

𦍋

上六 二牙 𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

下七 𦍋

𦍋

午上 𦍋

𦍋

上丰 𦍋

𦍋

𦍋

上丰 𦍋

入跌宕 𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

双牙 𦍋

𦍋

𦍋

上丰 𦍋

𦍋

上丰 𦍋

下八 𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

上九 𦍋

𦍋

上七 九牙 下九 𦍋

𦍋

𦍋

𦍋

其八

字字取老幹

芎勺筍

大牙

筍

欠豆

芎筍

上十牙下

筍芎

筍寫勺甸筍

牙

筍

欠豆

芎筍

上十牙

筍

芎筍勺筍筍芎筍

上九

筍

立

筍

上九牙下

筍

同

筍

同

筍

省

勺筍

田二十

上十

筍

二復

筍

巾已

筍

筍

筍

上十少爻

筍

每牙

下十

筍

牙上十上

筍

每牙下十

八立

筍

筍

其九

前泛同意

荀芭筍芭筍甸芭。屈筍芭筍筍

芭。匹筍芭。匕筍芭。筍筍芭。筍芭

每二作 鬻筍芭。筍甸甸芭。匹筍芭。筍筍

省

甸筍筍。

其十

入昌味客以下三段句句要老幹高細  
枕沍 昂牙

筍甸

大牙

芭

同

枕淘

爰牙

杰

上七九二十  
每上七

𦉳

佳八  
复

𦉴

立 上七六

𦉵

品分才上  
九

𦉶

𦉶

𦉷

爰各  
下

𦉸

上七九  
下 各上七

𦉹

佳八  
复

𦉺

下分

𦉻

𦉼

𦉽

上九

𦉿

大下佳八  
三复

𦉾

𦉾

𦉿

𦉿

𦉿

上九

𦉿

各上七  
六

𦉿

各上七

𦉿

三声无草字法

𦉿

上九

𦉿

上七六  
下九

𦉿

𦉿

其十一

括尾字字法名

𦉿

才

𦉿

才

𦉿

𦉿

𦉿

𦉿



省上七六  
上七爪巳

苟

月

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

其十二

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

以下如二三數之意

筍苟。

其十三

正屬大有山林茶樹之聲必老神爲第一

𦵏苟。

回

𦵏

下十  
二爪

苟

同

𦵏

上九上七  
七

𦵏

立

𦵏

牙下  
九

𦵏

牙

𦵏

立

𦵏

𦵏

𦵏

立牙

𦵏

五

𦵏

百作

𦵏

百二  
作

𦵏

百二  
作

𦵏

𦵏

立牙

𦵏

每二作上  
九卜牙

𦵏

巨洵

牙省  
百作

勻洵 𪔐𪔑 𪔒𪔓 𪔔𪔕 𪔖𪔗 𪔘𪔙 𪔚𪔛 𪔜𪔝 𪔞𪔟

上九

𪔞

下九

勻洵

上七

𪔞 𪔟 𪔠 𪔡 𪔢

争二  
作

勻勻 𪔣

𪔤

上七 上六  
千

𪔥

立

𪔦

牙下

𪔧 勻 𪔩

牙省

勻

𪔪

争下  
七千

𪔫

𪔬

𪔭

𪔮

牙上  
七七

𪔯

牙下  
九

𪔰

同

𪔱

尾

𪔲

𪔳 𪔴

正

𪔵

伏

𪔶

𪔷

𪔸

𪔹

芻菴早。

曲冬。

琴中有漁樵耕牧四歌之說。其款乃歌漁樵問答二曲。乃說耳之音。不入歌例。墨歌卽墨子也。在四歌之外。出音元潤恬逸。此說心之曲也。時下甚作。惟樵歌實有蒼松古柏之韻。恬雅和靜之聲。此養心之曲也。本譜摹對既久。不敢爲徽音之一助耳。

# 塞上鴻

徵音凡十六段。余改變徵。北調熟法。金蜀派鼓之。

此曲蓋言戍邊而作。黃雲秋塞。千里蕭條。極目煙塵。西風  
砭骨。景物淒涼。於斯極矣。顧雁翔翔於青霄之上。嘹唳於  
紫塞之鄉。聲歷歷。語哀哀。王事靡盬。不遑歸處。感懷者倍  
爲腸斷。聞之者涕泪交頤。聲律慘悽。音韻悲切。寫出一段  
征人懷鄉愛國之意。其虞絃中之白眉者也。此譜得自康  
熙己酉歲。純一齋中。破碎零落。余叅改既久。以供同好焉。

## 其一

吳下  
鼻

日

芭。芍。芍。芍。四。

省

芍。芍。點。

上十

芍。芍。芍。

更上七九省下  
九。牙。下。十八。立。

芍。芭。芍。芍。

上九。佳八。

芍。芍。

六

芍。芍。芍。

𦉳

牙

𦉳

上七  
六立

𦉳

上七

𦉳

上  
六二

𦉳

佳  
七下

𦉳

佳  
七下

爰  
良牙上  
六六

𦉳

各牙

𦉳

𦉳

佳  
七下

𦉳

佳  
七下

𦉳

𦉳

𦉳

上七  
六立

𦉳

佳  
七下

𦉳

上  
七下

𦉳

佳  
七下

𦉳

佳  
七下

𦉳

各  
牙上

𦉳

复

𦉳

各牙

𦉳

𦉳

尤  
佳七

𦉳

上  
七下

𦉳

佳  
七下

𦉳

佳  
七下

复  
佳九

𦉳

𦉳

上  
八下

𦉳

各牙

𦉳

立

𦉳

二  
上七

𦉳

良  
十下

𦉳

𦉳

省

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

上九

𦉳

上  
三下

𦉳

立  
上九

𦉳

卜牙

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

早。編。

其二

泛音頓挫

色  
𦉳筍。

四

𦉳筍勻勻𦉳筍筍勻𦉳。

爰

筍勻𦉳筍勻𦉳筍筍筍筍。

葵。鼎。

其三

入詞

爰  
𦉳筍上九

𦉳。

實

上八牙下九下  
十佳九复抽

𦉳

𦉳

𦉳

更上九

煇也 实

更下 八二

𦉰

午上 七

𦉱

更下 八三

𦉲

上七 六

𦉳

更下 一 一 爰車

𦉴

𦉵

省

𦉶

𦉷

𦉸

𦉹

𦉺

𦉻

𦉼

𦉽

𦉾

𦉿

与車為妙

更上 七 車下 七

四新巾已

𦉿

𦊀

𦊁

佳七 复車下 八

𦊂

𦊃

𦊄

𦊅

𦊆

𦊇

少牙

𦊈

立

𦊉

上九

𦊊

更上

𦊋

𦊌

𦊍

𦊎

𦊏

𦊐

𦊑

𦊒

牙上 十 唇

𦊓

𦊔

廿二 女一 上九 牙下 十下

十二 佳十 复巾已

𦊕

𦊖

𦊗

𦊘

𦊙

𦊚

其四



𦵏 伏

芽

𦵏 𦵏 實

立

𦵏 實

𦵏 牙上

𦵏 佳九

𦵏 復下

𦵏

𦵏 品芽

𦵏 田牙

𦵏

𦵏 九牙

𦵏 實

𦵏 二上

𦵏 七九

𦵏 少牙

𦵏 下九

𦵏 小立

𦵏 下十

𦵏 上十

𦵏 巳句字字實

𦵏

𦵏 卜牙

𦵏 上九

𦵏 佳七

𦵏 復下

𦵏 八三

𦵏 行

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏 卜牙

𦵏 上九

𦵏 佳七

𦵏 復下

𦵏 八三

𦵏 行

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏 各牙

𦵏 上七

𦵏 上七

𦵏 上七

𦵏 上七

𦵏 上七

𦵏 上七

𦵏 上七

𦵏 上七

𦵏 上七

𦵏 上七

𦵏 八三

𦵏 上七

𦵏 上七

𦵏 上七

𦵏 上七

𦵏 上七

𦵏 上七

𦵏 上七

𦵏 上七

𦵏 上七

𦵏 上七

𦵏 八三

𦵏 上七

𦵏 上七

𦵏 上七

𦵏 上七

𦵏 上七

𦵏 上七

𦵏 上七

𦵏 上七

𦵏 上七

𦵏 上七

𦵏 八三

𦵏 上七

𦵏 上七

𦵏 上七

𦵏 上七

𦵏 上七

𦵏 上七

𦵏 上七

𦵏 上七

𦵏 上七

𦵏 上七

𦵏 八三

𦵏 上七

𦵏 上七

𦵏 上七

𦵏 上七

𦵏 上七

𦵏 上七

𦵏 上七

𦵏 上七

𦵏 上七

𦵏 上七

𦵏 八三

𦵏 上七

𦵏 上七

𦵏 上七

𦵏 上七

𦵏 上七

𦵏 上七

𦵏 上七

𦵏 上七

𦵏 上七

𦵏 上七

三

𦵑 实

各下

𦵒 立

𦵓 二上

𦵔 七九

𦵕 良十

𦵖 八复

𦵗

𦵘

𦵙

### 其五

𦵚

𦵛

立牙

𦵜

上九

𦵝

佳七复下

𦵞

爰牙

𦵟

𦵠

𦵡

已加字于实作抑揚之意

𦵢

𦵣

立下

𦵤

牙上

𦵥

各牙

𦵦

立

𦵧

立

𦵨

𦵩

𦵪

下七下七

𦵫

牙

𦵬

此良用力作之

𦵭

分令良八

𦵮

𦵯

𦵰

𦵱

𦵲

立下

𦵳

爰下

𦵴

上七立下七

𦵵

立爪已

𦵶

𦵷

𦵸

𦵹

𦵺

𦵻

𦵼

𦵽

𦵾

𦵿

𦶀

𦶁

𦶂

𦶃

𦶄

巫。一实一实一实

上六二下

上五七

二上

四八

上五

立下

六二

各下

下七

下七

干小

勻

上七

𦉳

双下

勻

上七

𦉳

各下

𦉳

尤下

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

𦉳

上七

𦉳

各下

𦉳

尤下

𦉳

𦉳

𦉳

干豆下

𦉳

𦉳

其六

𦉳

立

𦉳

佳六

𦉳

复七

𦉳

牙上

𦉳

弁下

𦉳

𦉳

各少

𦉳

𦉳

各下

𦉳

上九

𦉳

牙下

𦉳

上九

𦉳

𦉳

双下

勻

上九

𦉳

上七

𦉳

尤下

九車

𦉳

田下

𦉳

上九

芎芎芎

牙

杏三

豆下

勻齒

其七

芎

田下

筩齒

田下

筩齒

虎牙

巳

佳九

復

勻

尤牙

勻

立良十二

復

杏

上九

芎

手一

齒

佳九

復

齒

小省上九

田行

下十

近上

八三

芎

上八

三

齒

少下

筩

甸

齒

田

少下上八

三

立下

十二

筩

薄上

十

芎

牙

勻

上九

上七

九下下九

下十

芎

齒

其八

芍

二

芍

芍 立良十二

芍

上九

芍 帶一堅

芍

佳九

芍

九二

芍

芍 上八

芍

新上

芍

上七

芍

上七

芍

二上

芍

二下

芍

少二

芍

二上

六四二二

芍

芍

芍

芍

五字實

芍

牙

芍

芍

芍

上六二二

芍

上五七

其九

一句起二句伏三句抑四句結束

芍

巳字作

芍

上五

芍

立

芍

下五

芍

迂上

芍

芍

千上

𦵑

少千

𦵒

尤上

𦵓

尤上

𦵔

下五

𦵕

五复

𦵖

𦵗

𦵘

近

𦵙

𦵚

上五

𦵛

与下五六小省上五

𦵜

与上四千

𦵝

𦵞

𦵟

𦵠

立

𦵡

上五

𦵢

立

𦵣

立

𦵤

佳五

𦵥

𦵦

其十

字字精神頓挫恬逸

𦵧

𦵨

芹

𦵩

𦵪

弁上

𦵫

与下

𦵬

尤上

𦵭

𦵮

𦵯

𦵰

上五

𦵱

上四

𦵲

与車二下

𦵳

与

𦵴

与字实下更

𦵵

上五 櫻 立

立 更下  
五七

洵 立

洵 立

各下  
五七 左 邑

上五 櫻 立

更下  
五七

上五 櫻 立

立 更下  
五七

下五 七

上四 四 甸 立

下五 七

立 甸 立

下五 七

左 邑 櫻 立

上四 四 櫻 立

二下 五七

二下 五七

二下 五七

### 其十一

一句奇特，二三句付，四句起妙。

上四 櫻 立

二下 五

上 五

各下 五七

上五

立

上四 櫻 立

下五 七

更上 四 四 下 四

八下 下 五 七

立

𦉳

上四

𦉴

上四

𦉵

二下

𦉶

二下

𦉷

二下

𦉸

二上

𦉹

末上四得声二下四八

𦉺

上四

𦉻

上五

𦉼

上五

𦉽

至

其十二

九至十一句句仙音字字元暢十二段收音

𦉾

𦉿

𦊀

𦊁

𦊂

𦊃

省

𦊄

𦊅

𦊆

下五

𦊇

紆

𦊈

立

𦊉

𦊊

𦊋

𦊌

紆

𦊍

立

𦊎

𦊏

𦊐

上四

𦊑

下五六下

𦊒

六二

𦊓

𦊔

𦊕



其十三

此段一氣連絡余忝應合五句舒暢  
收音舊譜無。

結尾

檠

分立

檠

下七

勻

下七

巳

立

勻

下句余正可稱伊句尾也

四

上七

八牙

苳

立良

苳

上丰

苳

上七

六

六

芭

上八

目

芭

上九

苳

一氣連絡

其十四

色

芭

目

芭

籊

勻

勻

查

勻

芭

籊

勻

查

勻

芭

其十五

四句跌。五句放慢。

八品跌名

芑芑。

芑芑芑芑。

立

勻芑芑

佳牛

洵 二

勻 佳復

甸 二

釐

上六

芑

二

勻

復

上六

芑 下七

芑芑芑。

上六

六

其十六

正四

芑芑

上七

芑

立

芑

下八

芑

各牙

芑

立

芑

田牙

芑勻

牙

勻

上七

又品

芑

上七九上

六二省

芑

下七六立

是

芎

上七

芎

下九

芎  
芎  
芎

大牙

芎  
芎

下九

芎  
芎  
芎

尾

色

芎  
芎  
芎  
芎  
芎  
芎  
芎  
芎

芎  
芎  
芎

曲冬

大凡正調三絃合五絃必在十徽八分或韻惟塞操十徽取音每句尾聲出調凡按實音必過一二分遇應合處則又歸正徵也其聲原與五音相異宛若北調故名變徵每見鼓頭段用跌恐未合宜餘者繁雜不均起落無序有失作者之旨也余獲秘

譜。細心參考。多加增益。聊合  
取意。若云傳世。則吾豈敢。

# 秋塞吟

徵音凡九段金陵派  
又名騷首問天

秋塞吟漢明妃作也元帝後宮既多使畫工圖其形按圖召幸宮人多賂畫工妃自恃姿容獨不肯與工人乃點破之遂不得見後匈奴求美人爲閼氏帝以昭君行及召見貌爲後宮冠帝悔之而恐失信遂行妃恨不見遇作怨思之歌謂之昭君怨一名秋塞吟又按漢嫁烏孫公主令琵琶馬上作樂以慰其道路之思其送明妃亦然曲中憂愁悲怨聽之增人牢豎不平之氣嗟乎士屈於不知已豈獨明妃也哉

## 其一

時雖非古調也

色

品

晁  
晁  
篇  
勻  
芭  
芎  
芭  
芎  
芎

𪗇 𪗈 𪗉 𪗊 𪗋 𪗌

省

𪗍 𪗎

𪗏 𪗐 𪗑 𪗒

正

𪗓

𪗔

𪗕

𪗖

𪗗

𪗘

𪗙

𪗚

𪗛

𪗜

𪗝

𪗞

𪗟

𪗠

𪗡

𪗢

𪗣

𪗤

𪗥

𪗦

𪗧

𪗨

𪗩

𪗪

𪗫

𪗬

𪗭

𪗮

𪗯

𪗰

𪗱

𪗲

𪗳

𪗴

𪗵

𪗶

𪗷

𪗸

𪗹

𪗺

其二

𪗻

𪗼

𪗽

𪗾

𪗿

𪗠

𪗡

𪗢

以下至下云重

更上五七省

实

卜下上七尤佳六二复下七七爰牙

与立

上九 巨萍

匕

立

勺

巨爰

匕

田

勺

上九

匕

十牙 晶下

筮

勺

勺

大省

筮

勺

勺

勺

勺

尤更上九爰下  
十牙上九巾已

荀

省

筮

筮

弁

筮

六丰 少下

筮

尚下

筮

尚下九四  
車下十紉

筮

省上七丰

筮

上六二下  
上五七

匕

下六

匕

勺

匕

尚下丰立

匕

筮

尚十

筮

上七

筮

匕

勺

匕

尚下

匕

匕

其三

筳

尚下九四  
車下十牙

筳匕

立

筳勺

牙

筳槌

尚下九

筳勺

牙

筳檠  
每牙一

筳

筳

晶良七六复下  
七六牙

筳匕

每下  
上八

筳

省

筳

晶牙

筳

拾省

筳

尚下  
十牙

筳

尤尚下九  
牙

筳

百乍上七  
十牙上七

筳

尚下七六上七  
尚下七六

筳

筳

伏下  
十抽

筳

上七  
下巾

筳

上六二下  
上五七

筳

云

六本

晶



其四

此段氣用神作之

煇李<sub>四</sub> 𦉳

新上五七 今佳五復 尤尚下六二三

𦉳<sub>𦉳</sub> 𦉳

尚下六二

𦉳

尚下 七二

勺。

百乍上六二三 上五七

𦉳

小良復尚 下六二牙

𦉳<sub>𦉳</sub> 𦉳

中已 色

𦉳<sub>𦉳</sub> 𦉳

𦉳<sub>𦉳</sub> 𦉳<sub>𦉳</sub> 勺。

正

𦉳

下 下 下 下

𦉳<sub>𦉳</sub> 𦉳

色

𦉳<sub>𦉳</sub> 勺。

𦉳<sub>𦉳</sub> 勺

𦉳<sub>𦉳</sub> 勺<sub>𦉳</sub> 𦉳<sub>𦉳</sub> 勺<sub>𦉳</sub> 𦉳<sub>𦉳</sub> 𦉳<sub>𦉳</sub> 勺。

正

𦉳

下 下 下 下

𦉳<sub>𦉳</sub> 勺。

𦉳<sub>𦉳</sub> 𦉳

下上 四

𦉳

下 下 下 下

𦉳<sub>𦉳</sub> 𦉳

上 上 上 上

𦉳<sub>𦉳</sub> 𦉳

正

𦉳<sub>𦉳</sub> 𦉳

𦉳<sub>𦉳</sub> 𦉳

尚下 四 四

𦉳

尚下 六二

𦉳<sub>𦉳</sub> 𦉳

百乍上五 七 上 五

𦉳

尤 良 五 六 复 下 五 七

𦉳

新

𪔐

下七  
立牙

𪔑

与牙

𪔒

下六二  
下七立

𪔓

廿四  
女一

𪔔

於

𪔕

於萍上七  
巾已

𪔖

阿

𪔗

云

二弗

云

𪔘

邑

𪔙

𪔚

𪔛

𪔜

正

𪔝

下丰  
下

𪔞

𪔟

𪔠

云

三𪔡

𪔢

𪔣

𪔤

𪔥

𪔦

𪔧

上四四  
上四下

𪔨

弁

𪔩

弁双  
下

𪔪

𪔫

尤上  
下

𪔬

与下

𪔭

𪔮

田下  
上五

𪔯

𪔰

𪔱

𪔲

上四四  
下上四

𪔳

立

𪔴

下上  
四

𪔵

𪔶

𪔷

𪔸

尤上  
丰 燭池 紆  
鬻 𠂔 上丰  
苟。

其五

三氣細吟其年早

鬻 品小分下五丰  
于上五

勻

勻 各小  
良复

𠂔

𠂔 上四四下  
上四

𠂔

𠂔 于上  
四

𠂔 𠂔 𠂔

紆

𠂔

𠂔 下四  
四紆

𠂔

𠂔

𠂔 下四  
四紆

𠂔

勻

鬻

二 𠂔

立

𠂔

苟

鬻

𠂔 紆上  
五

𠂔

𠂔 上丰

𠂔

立

勻

尚下五七  
上五

𠂔

𠂔

紆下  
五

𠂔

鬻

紆分

𠂔

鬻

紆

鬻 𠂔 苟 𠂔

尚下六二  
紆

𠂔

尚下  
七紆

苟

𠂔 𠂔 上六  
二紆上五

七 勺

尚下六二  
下下七立

𠂔

巾已

𠂔

下上

𠂔

下七  
七行

𠂔

下十  
每牙

𠂔

每上七  
下九上七

𠂔

下十  
下十行下  
九立

𠂔

𠂔

其六

𠂔

上七七  
上七

𠂔

上六二  
上五七

𠂔

廿六女一  
巾已

𠂔

𠂔

立

𠂔

下

𠂔

每牙

𠂔

尚下六二  
下

𠂔

尚下  
七下

𠂔

尚下  
七行

𠂔

立

匭

每二十

匭

牙巾

匭

巾已

匭

匭

匭

每二十

匭

匭

廿六女一

匭

上四四田

匭

行匭

匭

匭

匭

匭

匭

匭

匭

匭

匭

匭

匭

匭

匭

匭

匭

匭

匭

匭

匭

匭

匭

匭

匭

匭

匭

匭

匭

匭

匭

匭

匭

匭

匭

匭

匭

匭

匭

匭

匭

匭

匭

匭

匭

匭

匭

匭

匭

匭

匭

匭

匭

匭

匭

匭

匭

匭

匭

匭

匭

匭

匭

匭

匭

匭

匭

匭

蜀

廿六  
女一

發

行上  
五七

焚

五

四弗

五

六發

九二

筮

立

筮

早声時聲  
上七

筮

九  
与下

筮

立

筮

巾已

筮

省巾

已

巽

巳  
巾

巽

上七  
六上

巽

下七  
六少

巽

巽

巽

筮

伏

其七

𠄎

省

𠄎



𦉰。𦉱。𦉲。𦉳。

𦉴。

𦉵。

𦉶。

𦉷。

𦉸。

𦉹。

𦉺。

𦉻。

𦉼。

𦉽。

𦉾。

𦉿。

𦊀。

𦊁。

𦊂。

𦊃。

𦊄。

𦊅。

𦊆。

𦊇。

𦊈。

𦊉。

𦊊。

𦊋。

𦊌。

𦊍。

𦊎。

𦊏。

𦊐。

𦊑。

𦊒。

𦊓。

𦊔。

𦊕。

𦊖。

其九

𦊗。

𦊘。

𦊙。

𦊚。

𦊛。

𦊜。

𦊝。

𦊞。

𦊟。

𦊠。

𦊡。

𦊢。

𦊣。

𦊤。

𦊥。

𦊦。

𦊧。

𦊨。

𦊩。

𦊪。

𦊫。

𦊬。

𦊭。

𦊮。

𦊯。

𦊰。

尾



巳

箏  
匏  
笙  
笛  
瑟  
七  
箏  
匏  
笙  
笛  
瑟  
四

箏  
匏  
笙  
笛  
正

曲  
冬

塞外涼秋最足動人悲思况以明妃處此愈增傷感之懷調入絲桐聲聲傳出一種抑鬱憂愁去國離鄉之苦而柔媚幽婉又確似飽質情殷聽奏此曲較讀香蘇武書更爲入妙

# 醉漁唱晚

徵音凡十二段青山徐子芝仙尹子二譜合參

醉漁唱晚爲後世隱流所作亦古詞也與漁歌音同而詞異此曲實有嘯傲煙雲醉鄉甜美之意非塵埃奔走粗心浮氣所能領其趣也夔裡乾坤大壺  
中日月長聆斯曲亦當作如是解

## 其一

芻

入手實作跌音彈生  
卜牙  
巾巳

芑

同

芻

卜牙

芑

下十二下  
卜巾巳

芑

芑

芑

芑

芑

芑

芑

芑

芑

芑

芑

芑

芑

品立

芑

芑

廿四  
女一

芑

芑

芑

各牙  
下卜

芑

上十牙上  
九

芑

芑

筍

卜牙  
巾巳

芭

同

筍

筍

筍

上十  
下

筍

筍

各下下卜  
巾巳

筍

牙上十上  
九

芭

筍

芭

其二

筍

牙

筍

筍

牙

芭

以下字二廷省自廷音  
欠省

筍

筍

上七六二  
下九

筍

筍

筍

筍

筍

省

筍

筍

筍

下十二下  
卜巾巳

筍

筍

筍

同

筍

筍

卜二

筍

筍

筍

筍

卜牙  
上九

筍

廿四  
女一

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

牙

筍

筍

筍

立良十二  
復

筍

芎

芹

卍

立

卍

才上八

芎卍卍

卍

卍卍

以下十四聖字

上十

芎卍

立 卍上十八

芎卍

才

卍

上七 六下

芎卍

与下 上七

卍

立 卍

芎卍

廿二 女一

卍

才上 八

卍

卍下

卍

上七 少下 下七九

芎卍

上七 卍下 七九立

卍

卍

其三

芎

五

三卍

从豆 卍作

卍

佳八 复

卍

芎卍

立

芎卍

才

卍

牙 筮 巾已 芭 同 芎 牙 尙 筮 下 芭 筮

上七六九 下八三 筮 芭 芭 四 芎 芭 芭 筮 芎 芎 芎 芎 上九 牙上

九 芎 芎 芎 芎 立 芭 芭 芎 芎 芎 芎 九 芎 芎 芎 上 芎 芎 芎

牙 筮 筮 筮 牙 芎 筮 芎 牙 芎 筮 筮 双牙下十 八上九等

下 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 芎 廿二女一 上九下

筮 芎 牙下 芎 芎 上十牙上 芎 上七六下 下九 筮 芎

芎 芎 芎 芎 芎



上七  
六下  
燒

立艮  
復

𤇑

爰艮  
九復

𤇒

尤巾  
二合

𤇓

啓上  
七子

𤇔

𤇕

廿二  
女一

𤇖

𤇗

𤇘

𤇙

廿四  
女一

𤇚

各二  
上七

𤇛

𤇜

少二

𤇝

艮十  
復

𤇞

𤇟

𤇠

廿六  
女一

𤇡

𤇢

𤇣

爪合  
廿二

女一

𤇤

双立

𤇥

下七  
六下

𤇦

廿二  
女一

𤇧

𤇨

𤇩

𤇪

𤇫

少上

𤇬

𤇭

𤇮

𤇯

𤇰

𤇱

𤇲

𤇳

𤇴

𤇵

上六  
二下  
上五  
七

𤇶

下六  
二行

𤇷

𤇸

𤇹

𤇺

𤇻

𤇼

𤇽

立才

𤇾

𤇿

𤈀

𤈁

𤈂

𤈃

𤈄

𤈅

𤈆

𤈇

其六

檠

与良七复

檠

与下上五六

檠

立

檠

小良五六

檠

立牙

檠

下五七行

檠

上五

檠

复

小省下四

八行

檠

廿四女一

檠

下上五

檠

立

檠

更下六四

檠

同

檠

九声与上五六爪已

檠

同

檠

檠

爪已

檠

合

檠

廿二女一

檠

下九

檠

立

檠

田下

檠

上七七与下下九

檠



其七

九段蒲酒塵世抑揚傳神

簦

五

廿二弗

五

四簦

廿四女一

簦

省斤二作

簦

廿七上

六

簦

省斤二作

簦

廿七上九下

廿八下

簦

廿七上

簦

廿七上

簦

簦

廿七上

廿四女一

廿四女一

廿四女一

廿四女一

廿四女一

廿四女一

廿四女一

簦

牙

簦

牙

簦

牙

簦

上十下九

下卜巾巳

簦

簦

九 廿七上十上

廿七上十上

廿七上十上

廿七上十上

廿七上十上

廿七上十上

廿七上十上

廿七上十上

簦

廿七上十上

廿七上十上

廿七上十上

廿七上十上

廿七上十上

廿七上十上

廿七上十上

廿七上十上

廿七上十上

廿七上十上



匍匐  
匍匐

正

其九

蔓  
蔓

同

蔓  
蔓

上五六  
上五

蔓  
蔓

蔓  
蔓

分立

蔓  
蔓

分下

蔓  
蔓

蔓  
蔓

上七  
复

蔓  
蔓

蔓  
蔓

分下

蔓  
蔓

上七  
瓜已

蔓  
蔓

瓜已

蔓  
蔓

瓜已

蔓  
蔓

廿二  
女一

蔓  
蔓

尚下  
九

蔓  
蔓

同

蔓  
蔓

从丁  
百作

蔓  
蔓

尚

蔓  
蔓

蔓



立下  
干下

簞

筍

筍

筍

筍

筍

筍

尤上七六

上七

筍

筍

筍

筍

筍

筍

其十一

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍尾仍用疾

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

筍

上九才上九



一 芑芑薄

上十才上  
九啓

芑。 芑。 芑。

弁下  
下九

芑。 芑。 芑。

上上  
七六

芑

廿四  
文一

芑。 芑。 芑。

上上上九  
啓

芑。 芑。 芑。

下十  
啓

芑。 芑。 芑。

上八才上  
七啓

芑。 芑。 芑。

尾注  
巳

芑。 芑。 芑。

正

芑。 芑。 芑。

曲冬

芑。 芑。 芑。

正

芑。 芑。 芑。

曲冬

醉漁之調自一至十二跌宕鼓之音古韻奇靜若寥廓若太古重若老木寒泉輕若水流花放且變幻多端惟高人隱士可以作之非泛泛可比亦非初習之曲知洞天莊周可語此也。

# 山居吟

徵音凡三段熟派

毛子所作也與世相忘弗牽塵網太山爲屏清流爲帶天地爲廬草木爲衣枕流漱石徜徉其間真乃樂天安命者也音高而潔放蕩中流之意高絃下指必要老幹冲足爲妙

## 其一

入洞帝乍

𪗇𪗇𪗇

回

字字帝乍二六句止

𪗇𪗇𪗇

立下

𪗇𪗇𪗇

上七

𪗇𪗇

瓜合

𪗇𪗇

方

𪗇𪗇

合

𪗇𪗇

廿四女一上六六牙

下七七下八三

𪗇𪗇

𪗇𪗇

𪗇𪗇

瓜合

𪗇𪗇

𪗇𪗇

上七六下牙良八  
千复少牙巾已

𪗇𪗇

𪗇𪗇

𪗇𪗇

𪗇𪗇

牙

𪗇𪗇

上七

𪗇𪗇

上七



匕

各下上六  
二

𠄎

立下  
七七

𠄎

廿四  
女一

𠄎

上七

𠄎

立

𠄎

立艮  
于复

𠄎

𠄎

上十  
九啓

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

上十

𠄎

𠄎

爰下上八  
三

𠄎

𠄎

立下  
十二

𠄎

𠄎

𠄎

上十

𠄎

立艮  
十复

𠄎

𠄎

𠄎

上九  
下

𠄎

上七  
七立

𠄎

上七

𠄎

下上  
六二

𠄎

立下  
七七

𠄎

立下  
八三

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

上七  
七

𠄎

𠄎

𠄎

上七  
六

𠄎

苟

同

𠄎

其二

安

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

上七六立艮八  
千复巾巳

𦵏

𦵏

立艮七六  
少千复

𦵏

𦵏

𦵏

省

𦵏

𦵏

上六  
千

𦵏

𦵏

𦵏

省上七  
下八立抽

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

瓜合

𦵏

立与  
艮千

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

上丰

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

省

𦵏

上丰  
牙

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

午上六四立下  
七与下八抽

𦵏

𦵏

𦵏

合

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

省上十牙  
上九唇

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

𦵏

其三

𦉳

立下  
八三

𦉴

立下  
十

𦉵

𦉶

𦉷

瓜已

𦉸

𦉹

与車  
巾已

𦉺

与車  
双艮

𦉻

𦉼

𦉽

与虎  
双艮

𦉾

𦉿

𦊀

𦊁

𦊂

𦊃

𦊄

角下十二  
牙

𦊅

𦊆

𦊇

与上  
十格

𦊈

𦊉

𦊊

𦊋

𦊌

与上  
十格

𦊍

𦊎

𦊏

𦊐

𦊑

上八三  
上七七

𦊒

𦊓

𦊔

𦊕

𦊖

𦊗

𦊘

𦊙

与上  
九格

𦊚

𦊛

𦊜

𦊝

与上  
各牙

𦊞

𦊟

𦊠

上七  
六下

𦊡

𦊢

𦊣

𦊤

𦊥

艮七  
六复

𦊦

与艮  
半复

𦊧

𦊨

𦊩

上十

𦊪

𦊫

𦊬

省上七  
下八抽

𦊭

𦊮

𦊯

𦊰

𦊱

𦊲



徵音小操。有石上流泉。陋室銘。洞庭秋思。樂極吟。會賓吟。谷口吟。純一吟。霜夜吟。文王思舜等操。音調平澹而已。惟山居吟。曲小音大。跌宕起手。一段至三段。似跌非跌。蒼古恬靜。起伏恬逸。大有意味。習琴之家。有不學者哉。